

[Agenda]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Horizons : le magazine suisse de la recherche scientifique**

Band (Jahr): **25 (2013)**

Heft 99

PDF erstellt am: **22.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

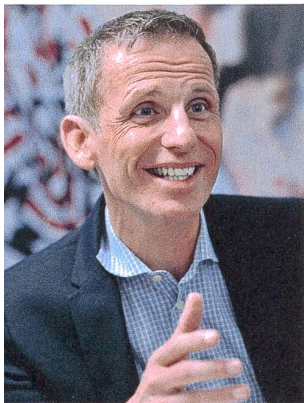
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Le chercheur citoyen

Par Philippe Trinchan

La science tient ses promesses, l'actualité l'illustre une fois de plus. Elle fascine, elle est l'une des fiertés des Suisses. Et pourtant! Cas de plagiat ou de fraude scientifique, chaires universitaires sponsorisées,



Valérie Chételat

domination étrangère dans le corps professoral, experts à double casquette: le doute et la méfiance tendent à s'installer. Plus grave encore, la rationalité qui sous-tend l'effort scientifique est parfois mise en question. Le rythme effréné de la technoscience lui aliène la sympathie d'une partie de la population. L'expert peine à se défendre

dans des débats publics partisans ou émotionnels. Quant aux ambassadeurs de la science, ils se font plus rares à monter au créneau lorsqu'il s'agit de défendre une recherche fondamentale dont les fruits se récoltent au-delà d'une législature ou d'un business plan.

Si la science suisse aligne les trophées et se maintient au sommet des classements internationaux, elle ne peut négliger cette évolution lourde. Le premier réflexe serait de lancer une opération de

charme aux accents positivistes, vantant les bienfaits d'une science et d'une technologie à consommer sans modération par un citoyen émerveillé par le Progrès. Ce serait faire fausse route.

Il est dangereux de réduire la communication publique de la science à une opération de relations publiques ou de marketing universitaire. Car c'est bien le partage du savoir qui est en jeu. De la vulgarisation du XIXe siècle (le savant sait, le public écoute) aux ateliers citoyens des années quatre-vingt (la cité oriente la science), en passant par l'infotainment ou les opportunités du web 2.0 et de la Crowd Science (les amateurs participent aux projets scientifiques), les formats de communication se sont adaptés et complétés, en miroir à une science devenue omniprésente. A l'heure de la globalisation scientifique, il s'agit surtout de maintenir l'ancrage social de la recherche. En Suisse, des professionnels performants s'y attellent, et les projets de médiation scientifique de qualité se multiplient. Ils sont ciblés, interactifs, transdisciplinaires ou encore ils lient art et science. Le chercheur y est associé de près. C'est essentiel, car il y garantit que la science-qui-se-fait-ici-aujourd'hui dialogue avec le citoyen. Un contrat de confiance authentique.

Philippe Trinchan a dirigé de 2001 à 2013 la Division communication du FNS.

Rectificatif

La miniature persane du XVIIe siècle figurant en pages 6 et 7 du dernier numéro d'*Horizons* ne dépeint pas la Sainte Famille lors de la fuite en Egypte. Elle représente en fait une page de l'histoire du prophète Mahomet qu'elle montre enfant dans les bras de sa mère ou de sa nourrice. Elle est tirée d'une version illustrée du «Rauzat-us-safa» (Le jardin de la pureté), une œuvre de l'historien persan du XVe siècle Mirkhond. Son caractère familier aux yeux de l'observateur occidental témoigne de la parenté des thèmes et des images dans les deux traditions religieuses musulmane et chrétienne.

De décembre 2013 à mars 2014

Cafés scientifiques

Genève: «Facile/pas facile ... de se faire surveiller» (16 décembre);
«Facile/pas facile ... d'être 9 milliards de végétariens» (27 janvier);
«Facile/pas facile ... de perdre son temps» (24 février);
«Facile/pas facile ... d'inventer un microbe» (31 mars)

Musée d'histoire des sciences, Parc de la Perle du Lac, rue de Lausanne 128, 1202 Genève, à 18h30
► www.bancspublics.ch

Fribourg: «Le Nombre d'or: magie ou géométrie» (5 décembre);
«Ces médicaments qui tuent» (23 janvier);
«Biologie et psychologie de l'attraction» (27 février);
«Vivre entre Terre et Ciel: individu, société, corps, santé, spiritualité» (20 mars)
Café «La Cavatine» – Théâtre Equilibre, place Jean-Tinguely 1, 1701 Fribourg, de 18h00 à 19h30
► www.unifr.ch/cafes-scientifiques/fr

Neuchâtel: «Dopage: le dos de la page» (15 janvier);
«Internet, l'indiscreète» (5 février);
«Divorce: honni soit qui mâle y pense!» (19 mars)
Cafétéria du bâtiment principal, Université de Neuchâtel, av. du 1er-Mars 26, 2000 Neuchâtel, de 18h00 à 19h30
► www.unine.ch/cafescientifique

Jusqu'au 16 février 2014

«Enfer ou paradis: aux sources de la caricature (XVIe – XVIIIe siècles)»

Musée international de la Réforme
Rue du Cloître 4, 1204 Genève
► www.musee-reforme.ch

Jusqu'au 29 juin 2014

«Donne la patte! Entre chien et loup»

Muséum d'histoire naturelle
Rue des Terreaux 14, 2000 Neuchâtel
► www.museum-neuchatel.ch

Jusqu'au 21 septembre 2014

«Oiseaux»

Muséum d'histoire naturelle
Route de Malagnou 1, 1208 Genève
► www.ville-ge.ch/mhng