

[Agenda]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Horizons : le magazine suisse de la recherche scientifique**

Band (Jahr): **22 (2010)**

Heft 86

PDF erstellt am: **22.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Septembre à décembre 2010

Cafés scientifiques

Neuchâtel: « Sciences : exactes vs humaines, le grand 'faussé' ? » (8 septembre) ;
 « Vers des OGM écologiquement corrects » (13 octobre) ;
 « Diagnostic prénatal, une vision de la 'normalité' ? » (10 novembre)
 Café des Arts (sauf exception), rue Pourtalès 5, 2000 Neuchâtel, de 18h00 à 19h30
www.unine.ch/cafescientifique

Jusqu'au 15 octobre 2010

« Toile de vie »

Collège du Sud
 Route de Léchère 40
 1630 Bulle
www.biodiversite.ch

Jusqu'au 7 novembre 2010

« Arche de la biodiversité »

Centre Pro Natura
 Champ-Pittet
 1400 Cheseaux-Noréaz
www.pronatura.ch/champ-pittet

Jusqu'au 2 janvier 2011

« Entrez dans la tombe ! »

Laténium
 Parc et musée d'archéologie de Neuchâtel
 Espace Paul Vouga
 2068 Hauterive
www.latenium.ch

Du 21 septembre 2010 au 4 septembre 2011

« Supervolcan »

Musée d'histoire naturelle
 Route de Malagnou 1
 1208 Genève
www.ville-ge.ch/mhng

Du 9 octobre 2010 au 8 mai 2011

« Agate et Jasper »

Musée d'histoire naturelle
 Chemin du Musée 6
 1700 Fribourg
www.fr.ch/mhn

Du 13 novembre 2010 au 13 février 2011

« Des sangliers et des hommes »

Musée d'histoire naturelle
 Chemin du Musée 6
 1700 Fribourg
www.fr.ch/mhn

«A l'eau!»

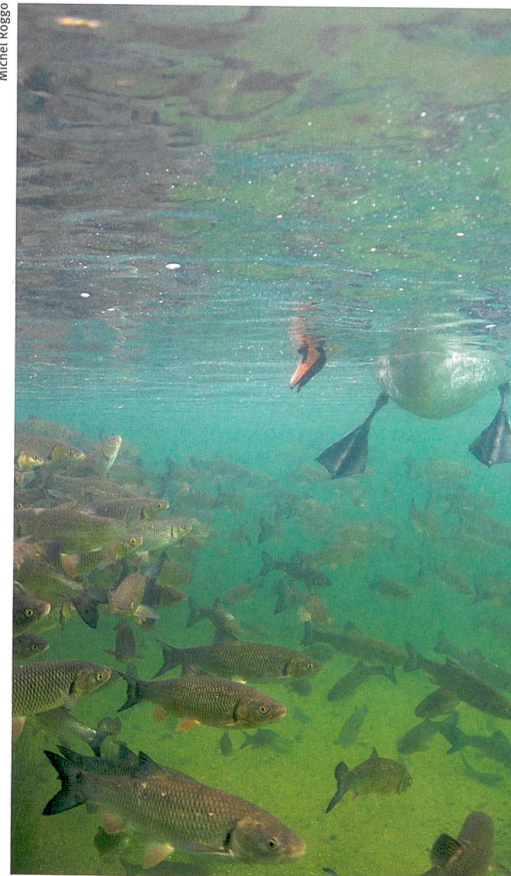
Une belle invitation à l'heure caniculaire où je visite cette exposition du photographe fribourgeois Michel Roggo! A défaut d'une piscine rafraîchissante, je plonge avec mes deux petits garçons dans l'univers des truites, perches et autres saumons. Nous suivons l'artiste et ses modèles dans les torrents alpins, les rivières canadiennes ou les lacs islandais. Au milieu de décors aux formes et couleurs surréalistes, ils flottent, tels des dirigeables organiques au milieu d'îles végétales suspendues dans l'espace.

Loin du « Monde de Nemo », ces poissons intriguent, et inquiètent parfois, mes enfants. Sur les tirages grand format, certains n'ont pas l'air commodes – « Papa, c'est un requin celui-là ? ». En l'absence de repères connus, leur taille est proportionnelle à celle de l'imagination enfantine. Plus loin, Michel Roggo capture les premiers instants de ces vies aquatiques. Images envoûtantes que celles de ces œufs et de ces larves – et si ces futurs saumons savaient la périlleuse migration qui les attend!

La musique nous mène vers un diaporama. De zoom en travelling, nous plongeons dans les couleurs hallucinantes d'une faille géologique, puis dans une tourbière où des carpes nagent dans un brouillard rouge et or. Les enfants entament alors une série de « ouah ! » enthousiastes. Au terme de la projection, il me faut user de persuasion pour quitter la salle.

Nous achevons la visite par le visionnement de deux films. L'un révèle le côté technique des prises de vues et donne la parole au photographe qui raconte sa fascination pour les rivières et la Singine en particulier. L'autre revient sur la (quasi) disparition de certaines espèces en Suisse, comme le nase. Des images qui prennent ici un sens particulier. A cause des rejets d'une décharge située à quelques kilomètres, la chaire des poissons de la Sarine est chargée de PCB: la pêche est donc partiellement interdite dans la rivière coulant en contrebas du musée. pm ■

Michel Roggo



«A l'eau!» est à voir jusqu'au 3 octobre 2010 au Musée d'histoire naturelle de Fribourg (www.fr.ch/mhn).