

Editorial : pas peur des critiques

Autor(en): **Preti, Véronique**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Horizons : le magazine suisse de la recherche scientifique**

Band (Jahr): - **(2001)**

Heft 50

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Déjà cinquante numéros de *Horizons* depuis mars 1988, au rythme de quatre numéros par an. Un magazine entièrement consacré à la recherche, plus précisément à celle soutenue par le Fonds national suisse. Toujours davantage de lecteurs s'intéressent à des sujets scientifiques. Mais qu'attendent-ils exactement de nous?

Pas peur des critiques

Dix ans après son lancement, en 1998, le magazine subissait une refonte de sa forme, abandonnant l'orange de sa couverture pour des couleurs changeantes. Diverses rubriques ont été créées, ainsi qu'un

espace pour des opinions libres (celle de Beat Glogger, en p. 25).

Surtout, *Horizons* dispose d'un courrier des lecteurs (p. 4).

Grâce à ces lettres, nous savons mieux ce que vous aimez ou n'aimez pas dans *Horizons*.

D'une manière générale, le magazine est apprécié, tant pour sa

forme que pour son fonds, et nous vous en remercions. Mais vos lettres nous placent devant un dilemme: d'un côté, satisfaire ceux qui en veulent davantage, qui combattent l'imprécision (*Horizons*, organe d'information du FNS, devrait-il répondre aux critères d'un protocole de recherche?) et exigent des sources; de l'autre, écrire pour ceux qui reconnaissent devoir s'y reprendre à deux fois avant de comprendre le contenu d'un article publié. Comment réduire l'écart?

«Publish or perish», dit-on dans le monde scientifique. *Horizons* n'appartient pas aux revues qui ont ce pouvoir de carrière ou de mort. Est-il un gadget? On aurait tort de le croire: *Horizons* veut faire connaître les résultats de la recherche à ceux pour qui *Science* et *Nature* sont juste des mots qui vont très bien ensemble. Et c'est déjà beaucoup.



Véronique Preti
Rédactrice en chef