

**Zeitschrift:** Horizons : le magazine suisse de la recherche scientifique  
**Herausgeber:** Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique  
**Band:** 33 (2021)  
**Heft:** 130: Sciences du sport: à vos marques, prêts

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Hautes performances  
et santé, spectacle  
et équité: le sport est  
une science en soi.  
Et en tant que telle,  
cette science gagne en  
importance.

Nous vous emmenons  
en course d'orientation  
dans les laboratoires  
et analyses.

**Optimisation physique câblée et sur écran**

Le photographe zurichois Gian Paul Lozza met en scène les combattants qui exigent de leur corps des performances de pointe pour le public. Pour Horizons, il a fait une course d'orientation dans les laboratoires sportifs suisses où les données et l'optimisation sont au premier plan. Par exemple, à la haute école de sport de Macolin, où les skieurs de fond sont constamment analysés jusque dans les moindres détails sur le tapis roulant (photo de droite). S'ils devaient tomber une fois d'épuisement, la corde fixée à leur dos arrêterait immédiatement le tapis. Photo: Gian Paul Lozza



