

Zeitschrift: Horizons : le magazine suisse de la recherche scientifique
Herausgeber: Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique
Band: 33 (2021)
Heft: 129: Place aux espaces virtuels

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Horizons 128, p. 51: «Le temps des prix scientifiques individuels est-il révolu?»

Pas de dogme autour des prix
J'ai lu avec grand intérêt les contributions de Katja Rost et de Bruno Frey sur les prix scientifiques. Tous deux disent des choses importantes. Mais qui a réellement raison? Je suis content que tant des individus que des équipes de recherche contribuent à l'élargissement des connaissances. C'est pourquoi j'estime que les individus et les groupes devraient pouvoir recevoir des prix.

Richard Dähler, Zurich, japonologue

Horizons 128, p. 2 et 14-29: dossier «Diversité dans les hautes écoles»

Tout est uniformisé

Etrange: d'une part, la diversité, soit la composition du monde académique considérée en termes de genre, race, classe, âge, orientation politique, etc., semble être une question très discutée en ce moment. D'autre part, les hautes écoles fonctionnent simultanément comme de véritables machines à uniformiser – car les efforts de standardisation dans les sciences ont d'énormes conséquences, les processus d'économisation sont omniprésents et les conditions structurelles produisent des effets normalisants. Il est donc étrange aussi que la

couverture du thème de la diversité par Horizons soit presque aveugle à l'effet homogénéisant de la communauté scientifique actuelle. Il ne transparaît que dans l'éditorial de Florian Fisch, par exemple dans la formulation: «La mobilité est un must dans toute carrière académique.»

Urs Andreas Wickli, Zurich, ethnologue

Horizons 128, p. 24: «Petit tour du monde d'expériences originales»

Tracasseries avec le rectorat

Etudier dans une EPF avec un handicap pose des exigences comparables à celles d'un athlète de haut niveau. Je dois y adapter ma routine quotidienne, mon alimentation, mes périodes de repos et mes contacts sociaux. Je dois être impitoyablement réaliste avec moi-même et inconditionnellement honnête avec les personnes qui m'aident. Mon propre travail constitue 90% de l'effort d'intégration. Les 10% restants seraient les aides de l'EPF dont j'ai besoin. Avec mes collègues étudiants et professeurs, cela se passe généralement sans problème. Malheureusement, avec le rectorat, mes expériences durant quatre semestres d'études relèvent de la galère chronophage. Il est écrit dans l'article que l'ETH Zurich a conseillé au total 60 étudiants en situation de handicap en 2018. Se-

lon une enquête réalisée en 2016 par l'Office fédéral de la statistique, 10% des étudiants en Suisse sont limités dans leurs études par des problèmes de santé de longue durée. A l'ETH Zurich, cela représenterait 2200 personnes. En tant que personne en situation de handicap, je n'ai aucune indulgence lorsque je suis exploité pour la politique et la vision du monde du mouvement pour la diversité.

Jürg Brechbühl, Eggwil, étudiant en sciences de l'environnement

Votre avis nous intéresse!

Vous souhaitez réagir à un article? Nous nous réjouissons de votre commentaire par courriel à redaction@revue-horizons.ch ou sur Twitter [@horizons_fr](https://twitter.com/horizons_fr) ou sur Facebook [@horizonmagazine](https://facebook.com/horizonmagazine). Courrier des lecteurs à envoyer au plus tard le 5 juillet 2020.

Précision

L'article «Petit tour du monde d'expériences originales» (Horizons 128, p. 26) pouvait donner la fausse impression que Jürg Brechbühl aurait besoin de dix ans pour achever ses études. Mais ce n'était que l'estimation de l'ETH Zurich. Sur la base des preuves de ce qu'il avait déjà réalisé, la commission de recours de l'ETH est toutefois parvenue à la conclusion qu'il fallait tabler sur une durée d'études maximale de six ans.

A nos lectrices et lecteurs

Un prix décerné à Horizons

Nous sommes heureux de vous annoncer qu'Horizons a reçu un European Publishing Award 2021 dans la catégorie «Special Interest». Les prix décernés par la maison d'édition spécialisée autrichienne Oberauer récompensent chaque année, selon ses propres indications, les meilleurs magazines, journaux et médias numériques d'Europe.

La rédaction d'Horizons

Recommandez Horizons!

Horizons vous informe quatre fois par an sur le monde suisse de la recherche scientifique.

Abonnez-vous ou offrez un abonnement à vos amis et à vos amies, c'est gratuit.

Pour vous abonner à l'édition papier, c'est ici: abo-revue-horizons.ch



Horizons
Le magazine suisse de la recherche paraît quatre fois par an en français et en allemand. La version en ligne paraît également en anglais.
34^e année, no 129, juin 2021.

revue-horizons.ch
redaction@revue-horizons.ch

facebook.com/horizonmagazine
twitter.com/horizons_fr

L'abonnement est gratuit:
revue-horizons.ch/abo

Rédaction
Florian Fisch (ff), codirection
Judith Hochstrasser (jho), codirection
Astrid Tomczak-Plewka (ato)
Elise Frioud (ef)
Yvonne Vahlensieck (yv)
Ellen Weigand (ew, édition française)

Graphisme, rédaction photo
Bodara GmbH,
Büro für Gebrauchsgrafik
13 Photo AG

Traduction
Olivier Huether
Magali Zublin

Correction
Samira Payot

Rédaction en chef
Christophe Giovanni (cgi)

Editeurs
Fonds national suisse (FNS)
Wildrainweg 3
Case postale
CH-3001 Berne
Tél. 031 308 22 22
com@snf.ch

Les Académies suisses des sciences
Maison des Académies
Laupenstrasse 7
Case postale
CH-3001 Berne
Tél. 031 306 92 20
info@academies-suisse.ch

Le Fonds national suisse de la recherche

scientifique encourage sur mandat de la Confédération la recherche dans toutes les disciplines scientifiques. Il investit chaque année environ un milliard de francs. A fin 2019, 5750 projets étaient en cours, avec la participation de 18 900 chercheuses et chercheurs. Le FNS constitue ainsi la principale institution de promotion de la recherche du pays.

Les Académies suisses des sciences
s'engagent sur mandat de la Confédération en faveur

d'un dialogue équitable entre la science et la société. Elles représentent la science, chacune dans leur domaine respectif, mais aussi de façon interdisciplinaire. Leur ancrage dans la communauté scientifique leur permet d'avoir accès à l'expertise de quelque 100 000 chercheurs.

Impression, lithographie et gestion des abonnements
Stämpfli SA, Berne et Zurich; impression climatiquement neutre, myclimate.org

Papier: Lessebo Rough White, Magno Star

Typographie: Caslon Doric, Sole Serif

Tirage
15 350 français
34 020 allemand

© Tous droits réservés.
Reproduction autorisée des textes publiés sous une licence Creative Commons BY-NC-ND.
ISSN 1663 2710

Les articles publiés ne reflètent pas forcément les points de vue officiels des éditeurs.