

Zeitschrift: Horizons : le magazine suisse de la recherche scientifique
Herausgeber: Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique
Band: 33 (2021)
Heft: 129: Place aux espaces virtuels

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Depuis des mois, ils figurent parmi les lieux les plus fréquentés du monde. Le temps est donc venu d'entrer dans les espaces virtuels et de les explorer dans notre dossier.

Irritant de réalisme

Alexis Christodoulou, qui vit en Afrique du Sud, est considéré comme un pionnier de l'architecture imaginaire. La technique de rendu qu'il utilise est souvent employée dans le secteur de l'immobilier pour rendre attrayants des bâtiments qui n'existent pas encore auprès de potentiels clients. Christodoulou, quant à lui, crée des espaces et des paysages qui ne sont pas destinés à être construits ou qui ne pourront jamais exister. Ses œuvres aux couleurs souvent pastel ou lumineuses sont irritantes car, tout en ayant l'air vivantes, elles ne peuvent être réelles. Comme sur la photo de droite, qui ressemble à un magasin de fleurs exagérément mis en scène.

Photos: Alexis Christodoulou

