

**Zeitschrift:** Horizons : le magazine suisse de la recherche scientifique  
**Herausgeber:** Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique  
**Band:** 33 (2021)  
**Heft:** 128: Les multiples visages de la diversité

**Rubrik:** [Impressum]

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Horizons 127, p. 34: «Doutes sur la vision d'une science ouverte à tous»**

### Le potentiel de l'open data n'est de loin pas exploité

Nous ne devrions pas abandonner si vite. Des efforts sont encore nécessaires pour que la société perçoive et utilise les données accessibles au public comme un bien culturel: il faut des produits adéquats, des méthodes de transmission des données ainsi que des institutions telles que les boutiques des sciences ou les public labs. Ou, en d'autres termes, une nouvelle pratique culturelle.

Comme indiqué dans l'article, des amateurs trouvent des données qui leur sont personnellement utiles. J'ai vu des systèmes pointus de prévision de la météo spatiale, basés sur les données de la NASA et de la NOAA. Ou des étiquettes de bouteilles de vin avec des images du soleil. Les gens font ce qu'ils veulent des données.

Rendre les données publiques accessibles pourrait être la tâche relevant de la communication scientifique, qui ne se voudrait ni du marketing des hautes écoles ni du journalisme scientifique.

Hanna Sathiapal, Windisch, communicatrice scientifique à la FHNW

**Horizons**  
Le magazine suisse de la recherche paraît quatre fois par an en français et en allemand. La version en ligne paraît également en anglais.  
33<sup>e</sup> année, no 128, mars 2021.

[revue-horizons.ch](http://revue-horizons.ch)  
[redaction@revue-horizons.ch](mailto:redaction@revue-horizons.ch)

[facebook.com/horizonmagazine](http://facebook.com/horizonmagazine)  
[twitter.com/horizons\\_fr](http://twitter.com/horizons_fr)

L'abonnement est gratuit:  
[revue-horizons.ch/abo](http://revue-horizons.ch/abo)

**Horizons 127, p. 47: «L'arme des arbres est leur parfum»**

### Une langue ésotérique

En lisant l'article sur l'écologie forestière, j'ai été arrêté par le vocabulaire. J'entends déjà les ésotéristes interpréter à leur manière cette approche psychologisante et cette langue, aussi belles soient-elles. Les plantes n'ont pas de cerveau et donc pas de conscience, même si elles ont une vie végétative et s'autorégulent. Souvent, les ésotéristes ne font pas cette distinction. Et on bascule vite dans la magie. Il ne faut pas encourager cette confusion. Ça passe encore tout juste quand Ted Turlings parle de «communication», mais le concept d'«humeur» s'applique aux êtres qui ont un cerveau, donc aux animaux.

Peter Schönbucher, Kriens, médecin

**Votre avis nous intéresse!**  
Vous souhaitez réagir à un article? Nous nous réjouissons de votre commentaire par courriel à [redaction@revue-horizons.ch](mailto:redaction@revue-horizons.ch) ou sur Twitter @horizons\_fr ou sur Facebook @horizonmagazine. Courrier des lecteurs à envoyer au plus tard le 5 avril 2021.

## La science donne des arguments. Recommandez Horizons!



**Horizons vous informe quatre fois par an sur le monde suisse de la recherche scientifique. Abonnez-vous ou offrez un abonnement à vos amis et à vos amies, c'est gratuit.**

Avez-vous changé d'adresse ou des questions concernant votre abonnement? Adressez-nous un courriel à [abo@revue-horizons.ch](mailto:abo@revue-horizons.ch).

**Pour vous abonner à l'édition papier, c'est ici:**  
[revue-horizons.ch/abo](http://revue-horizons.ch/abo)



**Le Fonds national suisse de la recherche scientifique** encourage sur mandat de la Confédération la recherche dans toutes les disciplines scientifiques. Il investit chaque année environ un milliard de francs. Début 2021, plus de 6000 projets étaient en cours, avec la participation de près de 20 000 chercheuses et chercheurs. Le FNS constitue ainsi la principale institution de promotion de la recherche du pays.

**Les Académies suisses des sciences** Maison des Académies Laupenstrasse 7 Case postale CH-3001 Berne Tél. 031 308 22 22 [com@snf.ch](mailto:com@snf.ch)

**Impression, lithographie et gestion des abonnements** Stämpfli SA, Berne et Zurich; impression climatiquement neutre, [myclimate.org](http://myclimate.org)

Confédération en faveur d'un dialogue équitable entre la science et la société. Elles représentent la science, chacune dans leur domaine respectif, mais aussi de façon interdisciplinaire. Leur ancrage dans la communauté scientifique leur permet d'avoir accès à l'expertise de quelque 100 000 chercheurs.

**Les Académies suisses des sciences s'engagent sur mandat de la**

Papier: Lessebo Rough White, Magno Quattro

Typographie: Caslon Doric, Sole Serif

Tirage  
15 220 français  
33 170 allemand

© Tous droits réservés.  
Reproduction autorisée des textes publiés sous une licence Creative Commons BY-NC-ND.  
ISSN 1663 2710

Les articles publiés ne reflètent pas forcément les points de vue officiels des éditeurs.