

**Zeitschrift:** Horizons : le magazine suisse de la recherche scientifique  
**Herausgeber:** Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique  
**Band:** 32 (2020)  
**Heft:** 127: L'alimentation du futur est déjà là

**Artikel:** Le revers non durable de la médaille olympique  
**Autor:** Ruiz, Geneviève  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-918501>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





Bâti sur du sable: solitaires, les poteaux d'éclairage du centre d'entraînement de volley des JO d'été d'Athènes (2004) se détériorent avec la ville en toile de fond. Photo: Jamie McGregor Smith

# Le revers non durable de la médaille olympique

Salt Lake City se défend assez bien, contrairement à Sotchi. Une étude longitudinale de l'Université de Lausanne montre que les méga-événements sportifs ne parviennent pas à répondre aux exigences de durabilité.

Texte Geneviève Ruiz

Les Jeux olympiques (JO) et les Coupes du monde de la FIFA sont les événements les plus regardés et les plus chers de la planète. Ils ont la capacité de transformer des villes comme aucune autre politique publique. Dans ce sens, ils pourraient constituer un moteur pour transformer des villes entières selon des modèles plus durables. Mais il n'en est rien. C'est ce que démontrent les résultats préliminaires d'une étude longitudinale menée par Martin Müller, professeur de géographie humaine à l'Université de Lausanne, qui compare les impacts des méga-événements.

Les premiers résultats de l'étude permettent de suivre l'évolution de la durabilité des Olympiades depuis 1992. Les chercheurs ont analysé, pour 15 éditions, trois indicateurs pour chacune des trois dimensions de la durabilité,

à savoir: l'écologie (pourcentage de nouvelles constructions, empreinte des visiteurs, taille de l'événement), le social (modification des lois, sécurité et paix sociales) et l'économie (dépassement du budget, part des fonds publics et utilisation des installations après l'événement).

Etonnamment, ces événements sont devenus toujours moins durables, malgré, par exemple, les déclarations des organisateurs des JO de Vancouver (2010), labellisés «premiers Jeux durables de l'histoire». Contre toute attente, selon l'étude, l'événement olympique le plus durable depuis 1992 était celui de Salt Lake City (2002), qui n'avait pourtant pas eu recours à la dimension écologique pour sa publicité. En deuxième place du classement figure Albertville (1992), nettement loin devant

Barcelone (1992). La dernière place revient à Sotchi (2014), juste derrière Rio (2016). «Ces résultats ne me surprennent pas, affirme le géographe Christopher T. Gaffney, professeur à l'Université de New York, qui a participé à l'étude jusqu'en 2017. Les Jeux olympiques n'ont cessé de croître selon une logique. Aujourd'hui, ils répondent de moins en moins aux critères de durabilité.» Il faut souligner que, malgré leur position en tête du classement, les JO de Salt Lake City ne peuvent pas être considérés comme «durables», selon Martin Müller. «Leur principale qualité a été une bonne gestion financière, mais ils ont juste obtenu des notes un peu meilleures que les autres pour des critères tels que le nombre de visiteurs ou le déplacement de populations», note le géographe.

## Des événements de taille réduite

Pour inverser la tendance, comment pourrait-on rendre les futurs JO plus durables? «Nos recommandations vont vers une réduction de la taille des événements, explique Martin Müller. Mais il faudrait aussi prévoir de les faire tourner dans un réseau de villes, ainsi que des évaluations indépendantes des standards de durabilité.» Ce dernier point apparaît d'autant plus crucial que l'étude montre que les organisateurs des Jeux privilégient les actions vertes spectaculaires sans modifier les structures socio-économiques des événements. «A Tokyo, ils ont communiqué sur les médailles constituées de composants issus de vieux téléphones, or c'est un aspect négligeable», observe Martin Müller.

Christopher T. Gaffney n'est pas optimiste: «Les organisations sportives internationales ne changent pas à moins d'une forte pression extérieure. Leur modèle de fonctionnement n'est ni durable ni inclusif et ne favorise pas une redistribution équitable des ressources.» La pandémie actuelle pourrait-elle le faire évoluer? «Il est difficile de faire des prédictions, estime Christopher T. Gaffney. Mais si le coronavirus devait transformer les normes sociales à long terme, il ne serait peut-être plus concevable de mélanger autant de monde dans un même endroit. Cependant, je pense que le changement viendra plutôt de la jeune génération, qui consomme différemment les médias et n'est plus aussi friande de ce type d'événement.» Pour les deux chercheurs, une tendance apparaît clairement: l'apogée des méga-événements appartient définitivement au passé.

Geneviève Ruiz est journaliste indépendante à Nyon.