

# Comment ça marche : malgré la distanciation physique, Anna vérifie

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Horizons : le magazine suisse de la recherche scientifique**

Band (Jahr): **32 (2020)**

Heft 126: **Salut la science, qu'apprends-tu de la crise?**

PDF erstellt am: **20.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Malgré la distanciation physique, Anna vérifie

L'identification électronique prend une importance croissante. Et la sécurité des données est un point sensible. Une spin-off de l'ETH Zurich a développé une plateforme ad hoc.

Texte Judith Hochstrasser Illustration Ikonaut



## Abus reconnu!

**(1)** Anna veut acheter un nouvel abonnement de téléphonie mobile. Elle préfère ne pas se rendre au magasin en personne. Le logiciel de PXL Vision entre en jeu. Anna peut scanner sa pièce d'identité à l'aide d'une application. Elle se filme ensuite avec son smartphone et un algorithme vérifie les données.

**(2)** Anna peut-elle être correctement identifiée? Non, car nous avons affaire à Lisa, qui a volé l'ID d'Anna et, porte une photo de celle-ci en guise de masque pour la vidéo personnelle. Les algorithmes reconnaissent la falsification.

**(3)** Lisa pourrait aussi contraindre Anna à souscrire un abonnement sous la menace d'une arme. Les chercheurs planchent donc sur un algorithme capable de reconnaître les émotions visibles sur un visage, telles que la peur.

## Sécurité totale?

**(A)** La carte d'identité d'Anna et sa vidéo sont comparées dans son smartphone, sur le serveur de la spin-off ou celui du fournisseur de téléphonie mobile. Des algorithmes d'apprentissage profond vérifient les visages, reconnaissent qu'ils sont bien vivants et extraient des textes. La spin-off doit garantir la sécurité des données graphiques hautement sensibles.

**(B)** Parfois, ces données sont immédiatement effacées après la comparaison.

**(C)** Mais la loi exige de certains clients de PXL Vision qu'ils les conservent. C'est le cas des opérateurs de téléphonie mobile et des banques. Et PXL Vision a besoin de photos et de vidéos authentiques pour développer ses algorithmes. La pièce d'identité et la vidéo d'Anna sont donc stockées sous forme chiffrée et anonymisée dans un centre de données suisse, où elles sont sauvegardées séparément.

**(D)** Pour accroître la protection, la spin-off cherche comment réussir un jour à entraîner les algorithmes avec des fichiers graphiques chiffrés.