Zeitschrift: Horizons : le magazine suisse de la recherche scientifique

Herausgeber: Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique

Band: 31 (2019)

Heft: 120: Suprise! Place aux émotions : comment la science tente de saisir

l'insaisissable

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



□ allemand ☐ français □ Monsieur ☐ Veuillez annuler mon abonnement.

«Les biologistes vivent une sorte de crise existentielle permanente.» Gisou van der Goot page 32

«Une telle chance ne se présente qu'une seule fois en des millions d'année.» Stephen Miller page 42

> «A l'ère du numérique, il s'agit non pas de tout montrer, mais de camoufler.» Ulla Autenrieth page 48



«Si j'étais un bon dessinateur, je pourrais exprimer d'innombrables expressions faciales en quatre coups de crayon.» En 1938, le philosophe Ludwig Wittgenstein décrit ce qui deviendra réalité 59 ans plus tard: l'émoji.