Zeitschrift: Horizons : le magazine suisse de la recherche scientifique

Herausgeber: Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique

Band: 29 (2017)

Heft: 113

Artikel: La face cachée de la science

Autor: Chételat, Valérie / Hufschmid, Pascal DOI: https://doi.org/10.5169/seals-821701

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

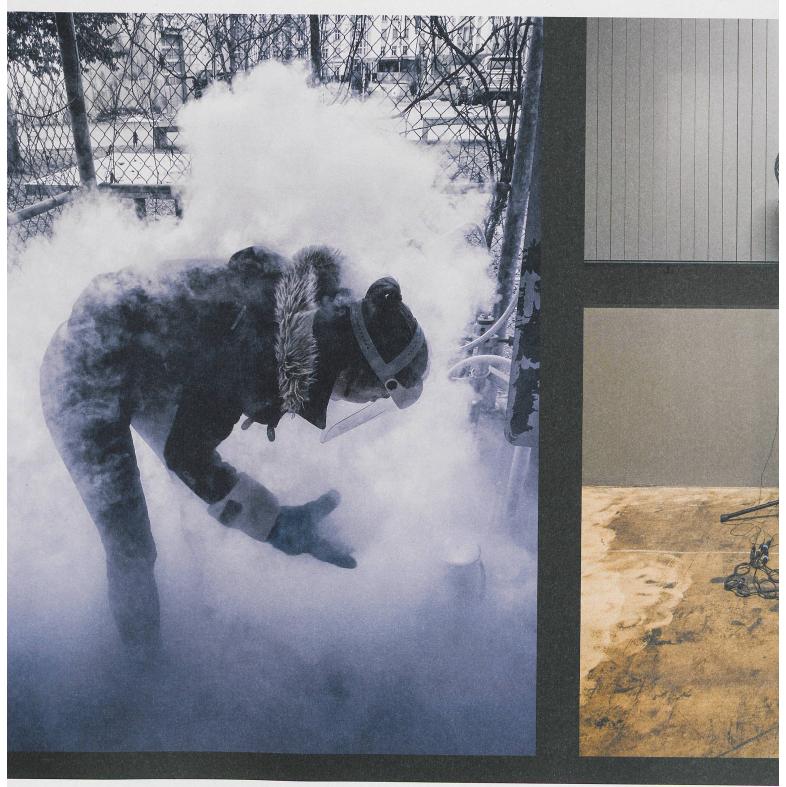
Download PDF: 26.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

La face cachée de la science

C'est une image nuancée de la recherche que présentent les œuvres soumises au premier Concours FNS d'images scientifiques.

La rédactrice photo d'Horizons, Valérie Chételat, a fait sa sélection — sans avoir pris connaissance du choix officiel du jury.











Légendes (Rangée du haut, de gauche

- Microscopie électronique d'un œil de drosophile, Carole Seum (Université de Genève).
- pointe, Max Bergman (U. de Bâle).
 ► Chien sauvage et fléchette,
- Alignement de miroirs, Bogdan Dereka (U. de Genève).
- ► Localisation de suricates dans le

- (U. de Bâle). ► Installation d'une caméra GoPro Flavia Caviezel (Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW).

 • Jeu de rôle sur les changements

- Jürg Sigrist (Eawag). ► Enregistrement binaural (Hochschule für Gestaltung und
- Modèle numérique interactif de



