

Zeitschrift: Horizons : le magazine suisse de la recherche scientifique
Herausgeber: Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique
Band: 28 (2016)
Heft: 110

Artikel: Chalet suisse : un mythe s'effrite
Autor: Tomczak-Plekawa, Astrid
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-772054>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La face cachée de la justice

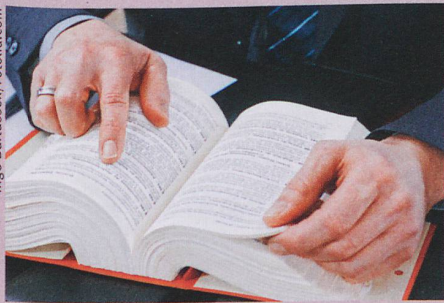
La charge croissante de travail dont souffrent les tribunaux suisses pousse à l'engagement d'un nombre accru de greffiers. «Le public n'est pas conscient de leur énorme importance», relève Peter Bieri de l'Institut de droit public de l'Université de Berne. Ce juriste spécialiste de la gestion de la justice a récemment déposé sa thèse dans le cadre du projet de recherche «Fondements d'un bon management de la justice en Suisse».

La large palette des tâches des greffiers, fortement impliqués dans l'instruction et les décisions de justice, constitue une particularité helvétique. Dans beaucoup de tribunaux, ils sont plus nombreux que les juges. Renforcer leur présence représente certes une solution simple, mais elle soulève des questions de droit constitutionnel, note Peter Bieri. A ses yeux, il importe d'éclaircir les fonctions judiciaires qui sont déléguées aux greffiers afin que le droit à disposer d'un juge légal soit préservé.

Pour lui, l'indépendance de la justice est menacée quand un juge collabore avec trop de greffiers: «Une analyse sérieuse des différentes affaires n'est alors plus possible et peut conduire à une trop grande dépendance des magistrats judiciaires envers les greffiers.»

Il serait important de trouver d'autres moyens pour mieux gérer le volume de travail des tribunaux. Le chercheur propose par exemple de nommer des juges supplémentaires, de gérer les affaires de façon plus efficace ou d'avoir davantage recours à l'informatique. *Livia Willi*

P. Bieri: Law Clerks In Switzerland – A Solution To Cope With The Caseload? International Journal for Court Administration, 2016



Un nombre important de greffiers par juge menace l'indépendance de la justice.



Un quotidien banal peut devenir une justification pour l'abus d'alcool.

Mère alcoolique: regarder en face sa dépendance

Pour les personnes alcooliques, le risque de rechute après une thérapie est souvent plus élevé chez les mères que chez les pères. Des chercheurs de la Haute école des sciences appliquées de Zurich (ZHAW) se sont penchés sur cette différence. Ils ont voulu connaître les défis que ces femmes se fixaient au quotidien. «Ne plus vouloir boire et espérer que tout ira obligatoirement mieux ne suffit souvent pas», souligne Silvia Gavez, directrice du projet. Avec son équipe, elle a interviewé 14 femmes ayant suivi une cure de désintoxication.

Les chercheurs ont fait des découvertes intéressantes. Le retour des mères dans leur environnement social se passe mieux si elles sont capables de dire dans quels domaines elles ont besoin d'aide et si elles sont en mesure de se confronter à leur biographie et à leur dépendance. Pour les sondées, la communication avec leurs proches est considérée comme un exercice d'équilibre entre ouverture et tabou.

«Les mères ne savent souvent pas comment aborder le thème de la dépendance avec leurs enfants», note Silvia Gavez. Or, elles ont intérêt à les informer de façon appropriée plutôt que d'éviter leurs questions par honte. Celles qui accordent de la valeur à leur rôle de femme au foyer et de mère réussissent mieux à se réinsérer dans la vie de tous les jours que celles qui trouvent leur existence ennuyeuse et banale. Ces dernières sont en effet susceptibles de justifier ainsi leur consommation d'alcool. Des changements tels une séparation ou un nouvel emploi peuvent se révéler positifs après la cure. Les résultats complets de la recherche font l'objet d'un livre publié cet automne. *Kathrin Zehnder*

S. Gavez et al.: Zurück in den Alltag – Mütter nach Behandlung ihrer Alkohlabhängigkeit. Budrich (2016)

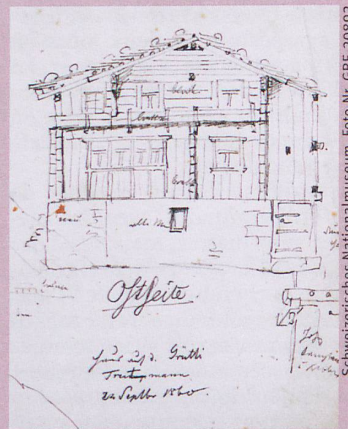
Chalet suisse: un mythe s'effrite

Il a beau constituer pour beaucoup l'essence même de l'architecture helvétique, mais le chalet serait en fait une importation. Elle serait venue d'Allemagne, nourrie par l'enthousiasme alpestre des voyageurs étrangers et par la création de l'Etat fédéral au XIXe siècle. C'est la conclusion de la thèse de Daniel Stockhammer effectuée à l'ETH Zurich.

Le chercheur met à mal le mythe de l'ancienne maison en bois comme symbole – avec les vaches, le fromage et les montres – de la parfaite suissitude: «Le chalet n'est pas une invention helvétique. Il y a certes eu une tradition de la construction en bois dans le pays, qui existe encore. Les projets et bâtiments dans le «style suisse» sont toutefois pour la plupart des créations d'architectes étrangers.» Il s'agit là, selon lui, d'un idéal de ruralité, de tradition et d'artisanat transposé dans le domaine architectural pour les élites européennes des XVIIIe et XIXe siècles. «Le style suisse existait à l'étranger avant d'être connu chez nous», souligne le chercheur.

C'est le tourisme qui a redonné vie au chalet dans notre pays. Avec un succès manifeste: les constructeurs de chalets et les architectes autochtones ont commencé à reproduire le style suisse à partir d'œuvres de référence. Les modèles pour ces constructions avaient pour la plupart été imaginés par des concepteurs étrangers. Pourquoi? «La sélection et la réduction de la diversité des traditions régionales en matière de construction en bois ne pouvait se faire qu'à l'extérieur du pays», explique Daniel Stockhammer. Un regard sur le passé montre que l'image de l'architecture traditionnelle et la formation de l'identité helvétique ont connu une bien plus grande influence extérieure venant d'autres pays européens que ce que beaucoup veulent le croire aujourd'hui. *Astrid Tomczak-Plekawa*

D. Stockhammer: Schweizer Holzbautradition. Ernst Gladbachs Konstruktion eines ländlichen Nationalstils. Thèse ETH Zurich (2015); doi:10.3929/ethz-a-010657828



Esquisse de la «Grutlihaus» à Seelisberg (UR) effectuée par Ernst Gladbach en 1860.