

**Zeitschrift:** Horizons : le magazine suisse de la recherche scientifique  
**Herausgeber:** Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique  
**Band:** 24 (2012)  
**Heft:** 93

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Taffetas bleu ou l'utilité de la recherche fondamentale



**P**renons un exemple. Un jeune chercheur en littérature se penche depuis trois ans déjà sur les œuvres de l'écrivain allemand Carl Joachim Friedrich Ludwig von Arnim, plus connu sous le nom d'Achim von Arnim. Il a lu et relu les romans et pièces de théâtre de ce membre du Cénacle romantique d'Heidelberg, exploré de nombreuses archives pour comparer diverses variantes de textes et rédigé, après deux nuits blanches, la troisième tentative d'interprétation de la nouvelle intitulée « Mélück Maria Blainville, prophétesse d'Arabie ». Une fois achevée, sa thèse, une œuvre de 400 pages au tirage limité, suscitera intérêt et débat animé dans le petit cercle des spécialistes du romantisme allemand.

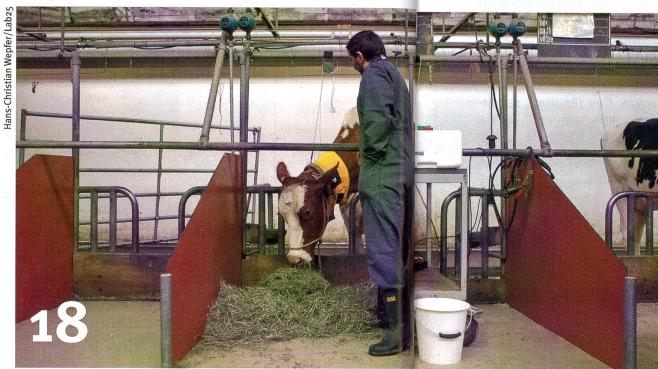
Cet exemple soulève au moins trois questions. Pourquoi Achim von Arnim a-t-il été fasciné par l'habit de taffetas bleu que le mannequin magique de la prophétesse s'est approprié ? Qui a payé cette thèse ? Et en quoi est-elle utile ?

S'il n'est pas facile de répondre à la première interrogation, il est en revanche aisé de trouver une réponse aux deux autres.

Le financement a été assuré par le Fonds national suisse qui soutient principalement de la recherche fondamentale, que ce soit en biologie moléculaire, en physique des particules, en sociologie ou en littérature. Et même si, en dehors de la communauté scientifique, la thèse n'attirera pas beaucoup de lecteurs capables de déchiffrer ses explications tortueuses, elle est utile à la société.

La vie en société n'est en effet pas possible sans culture, c'est-à-dire sans l'aptitude des hommes à se comprendre entre eux, à se contredire et à se transmettre des choses intéressantes qui leur permettent de se cultiver et de développer de nouvelles idées. La mise au point de l'innovation technique la plus poussée prend aussi ses racines dans cet humus. Et l'un de ses éléments est constitué par une monographie sur un écrivain amateur de taffetas dans la Prusse du début du XIXe siècle.

Urs Hafner  
Rédaction d'Horizons



## point fort place scientifique

### 6 La recherche en Suisse

La Suisse est traditionnellement un haut lieu des sciences de l'ingénieur. Grâce à ses nombreuses et excellentes hautes écoles universitaires, elle attire aujourd'hui, dans toutes les disciplines, des chercheurs du monde entier. Le manque de relève indigne pose toutefois problème.

## biologie et médecine

### 18 Recherche à l'étable

Les vaches laitières sont très productives. Mais cela nuit souvent à leur santé.

### 20 Dangereuse absence de peur

Grâce aux médicaments, le sida n'effraie plus. Et le nombre de cas augmente.

### 21 Entrainer les neurones miroirs des autistes

Vous avez dit « bêêêêêêêê » ?  
Ecstasy, la « pilule de l'amour »

## culture et société

### 22 Tirer la langue pour effrayer les intrus

Érythrée est un des bastions de l'archéologie suisse en Grèce.

### 24 Intemporelle BD

Loin d'être mises, les bandes dessinées constituent des œuvres d'art complexes.

### 25 Rhétorique de la qualité en médecine

Faire revivre la recherche en Moldavie  
L'allemand est trop dominant

## nature et technologie

### 26 Le courage de faire des prévisions

Berne est devenu un centre de la recherche climatique à l'échelle internationale.

### 28 Le laboratoire qui veut imiter Phébus

La fusion nucléaire est un vieux rêve qui pourrait révolutionner la production d'énergie.

### 29 Des capteurs high-tech pour nager plus vite

Une parade contre les hackers quantiques  
Des arbres sacrés témoins du climat

### 4 en direct du fns

Claire Jacob est lauréate du Prix Marie Heim-Vögtlin.

### 5 questions-réponses

Dieter Imboden, les soutiens nationaux à la recherche deviennent-ils superflus ?

### 13 en image

Oscillations perfectionnées

### 14 portrait

Le Fonds national suisse œuvre depuis 60 ans en faveur de la recherche.

### 16 lieu de recherche

L'écologue Lin Pin Koh étudie à Bornéo l'impact sur l'environnement de la culture des palmiers à huile.

### 30 entretien

L'évaluation par les pairs ne fonctionne pas selon des critères strictement rationnels, argue le sociologue Martin Reinhart.

### 32 cartoon

Ruedi Widmer

### 33 perspective

Didier Trono estime qu'il faut mettre des limites à la liberté scientifique.

### 34 comment ça marche ?

L'art de faire rouler les trains

### 35 coup de cœur

« Pop-up » de particules



1819661