

Zeitschrift: Horizons : le magazine suisse de la recherche scientifique
Herausgeber: Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique
Band: 23 (2011)
Heft: 89

Artikel: Feu d'artifices interactif
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-552043>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Juin à septembre 2011

Cafés scientifiques

Neuchâtel : « Croyance ou crédulité : la raison pose les plaques » (14 septembre)
Cafétéria du bâtiment principal, Université de Neuchâtel,
av. du 1er-Mars 26, 2000 Neuchâtel, de 18h00 à 19h30
www.unine.ch/cafescientifique

Jusqu'au 15 septembre 2011

« Bruits »

Musée d'ethnographie
Rue Saint-Nicolas 4, 2000 Neuchâtel
www.men.ch

Jusqu'au 25 septembre 2011

« Acrobaties photographiques »

Musée alpin suisse
Helvetiaplatz 4, 3005 Berne
www.alpinesmuseum.ch

Jusqu'au 16 octobre 2011

« Edelweiss, mythes et paradoxes »

Conservatoire et Jardin botaniques
Chemin de l'Impératrice 1, 1292 Chambésy-Genève
www.ville-ge.ch/cjb

Jusqu'au 31 décembre 2011

« Gare aux coquilles ! »

Musée de zoologie
Palais de Rumine, place de la Riponne 6, 1014 Lausanne
www.zoologie.vd.ch

Jusqu'au 6 novembre 2011

« Mottes de vie »

Centre Pro Natura de Champ-Pittet
Cheseaux-Noréaz, 1400 Yverdon-les-Bains
www.pronatura.ch/champ-pittet

Jusqu'au 9 janvier 2012

« Élémentaire. Une histoire de chimie »

Musée d'histoire des sciences
Parc de la Perle du Lac, rue de Lausanne 128, 1202 Genève
www.ville-ge.ch/mhs

Du 16 juin 2011 au 29 avril 2012

« PEAU »

Fondation Claude Verdan – Musée de la main
Rue du Bugnon 21, 1011 Lausanne
www.verdan.ch

Feu d'artifices interactif

Le titre de leur podcast pourrait figurer sur leur étendard, s'ils en avaient un : « La science, avec le sens de l'humour » – un humour britannique et cinglant, *of course*. Et s'il existait un record de la vitesse de la réflexion, celles et ceux qui font l'émission de radio « The Naked Scientists » [les scientifiques déshabillés] auraient de sérieuses chances de le décrocher. L'objectif de leur format peut paraître ronflant : aller voir sous les blouses des meilleurs scientifiques du monde et dénuder les faits, avec force clins d'œil. Mais le résultat est presque toujours à la hauteur. Tous les dimanches, de 18 à 19 heures, Chris Smith et sa fine équipe allument un feu d'artifices. Au programme, des nouveautés venues du monde entier de la recherche, mais aussi des expériences simples, que les auditeurs peuvent réaliser directement chez eux, dans leur cuisine. Afin de comprendre, par exemple, pourquoi



«The Naked Scientists»: L'émission qui déshabille la science et met les faits à nu. Photo: Perry Hastings

une bougie placée derrière une bouteille de vin se souffle facilement, mais pas si elle se trouve derrière une boîte à chaussures. Pour les sujets plus approfondis, les animateurs font appel à des chercheurs, qui s'efforcent de répondre de manière aussi concise et précise que possible aux questions des auditeurs. En général, l'émission va loin pour impliquer le public dans la réflexion et le faire participer à un dialogue : les interviews sont retranscrites sur le site Internet, où l'on trouve aussi des hyperliens vers les publications scientifiques ; un forum permet de commenter les sujets diffusés et de discuter, mais aussi de trouver des réponses à de nouvelles questions. Ceux qui le souhaitent peuvent suivre les « scientifiques déshabillés » sur Twitter, sur Facebook et même sur Second Life – n'en déplaise à ceux qui ont prédit la disparition de cet univers virtuel. **ori ■**

«The Naked Scientists», tous les dimanches sur la BBC
A podcaster sur : itunes.apple.com/podcast/the-naked-scientists-naked/id164924497.