Zeitschrift: Horizons : le magazine suisse de la recherche scientifique
Herausgeber: Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique
Band: 22 (2010)
Heft: 86

Rubrik: [Agenda]

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Septembre à décembre 2010

Cafés scientifiques

Neuchâtel: « Sciences : exactes vs humaines, le grand 'faussé' ? » (8 septembre) ;
« Vers des OGM écologiquement corrects » (13 octobre) ;
« Diagnostic prénatal, une vision de la 'normalité' ? » (10 novembre)
Café des Arts (sauf exception), rue Pourtalès 5, 2000 Neuchâtel, de 18h00 à 19h30
www.unine.ch/cafescientifique

Jusqu'au 15 octobre 2010

« Toile de vie »

Collège du Sud
Route de Léchère 40
1630 Bulle
www.biodiversite.ch

Jusqu'au 7 novembre 2010

« Arche de la biodiversité »

Centre Pro Natura
Champ-Pittet
1400 Cheseaux-Noréaz
www.pronatura.ch/champ-pittet

Jusqu'au 2 janvier 2011

« Entrez dans la tombe ! »

Laténium
Parc et musée d'archéologie de Neuchâtel
Espace Paul Vouga
2068 Hauterive
www.latenium.ch

Du 21 septembre 2010 au 4 septembre 2011

« Supervolcan »

Musée d'histoire naturelle
Route de Malagnou 1
1208 Genève
www.ville-ge.ch/mhng

Du 9 octobre 2010 au 8 mai 2011

« Agate et Jaspe »

Musée d'histoire naturelle
Chemin du Musée 6
1700 Fribourg
www.fr.ch/mhn

Du 13 novembre 2010 au 13 février 2011

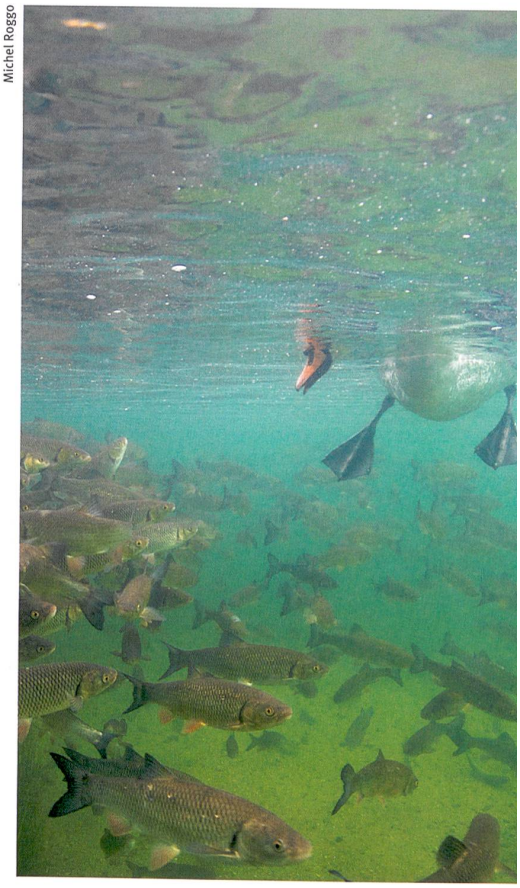
« Des sangliers et des hommes »

Musée d'histoire naturelle
Chemin du Musée 6
1700 Fribourg
www.fr.ch/mhn

« A l'eau ! »

Une belle invitation à l'heure caniculaire où je visite cette exposition du photographe fribourgeois Michel Roggo ! A défaut d'une piscine rafraîchissante, je plonge avec mes deux petits garçons dans l'univers des truites, perches et autres saumons. Nous suivons l'artiste et ses modèles dans les torrents alpins, les rivières canadiennes ou les lacs islandais. Au milieu de décors aux formes et couleurs surréalistes, ils flottent, tels des dirigeables organiques au milieu d'îles végétales suspendues dans l'espace.

Loin du « Monde de Nemo », ces poissons intriguent, et inquiètent parfois, mes enfants. Sur les tirages grand format, certains n'ont pas l'air commodes – « Papa, c'est un requin celui-là ? ». En l'absence de repères connus, leur taille est proportionnelle à celle de l'imagination enfantine. Plus loin, Michel Roggo capture les premiers instants de ces vies aquatiques. Images envoûtantes que celles de ces œufs et de ces larves – et si ces futurs saumons savaient la périlleuse migration qui les attend !


Michel Roggo

La musique nous mène vers un diaporama. De zoom en travelling, nous plongeons dans les couleurs hallucinantes d'une faille géologique, puis dans une tourbière où des carpes nagent dans un brouillard rouge et or. Les enfants entament alors une série de « ouah ! » enthousiastes. Au terme de la projection, il me faut user de persuasion pour quitter la salle.

Nous achevons la visite par le visionnement de deux films. L'un révèle le côté technique des prises de vues et donne la parole au photographe qui raconte sa fascination pour les rivières et la Singine en particulier. L'autre revient sur la (quasi) disparition de certaines espèces en Suisse, comme le nase. Des images qui prennent ici un sens particulier. A cause des rejets d'une décharge située à quelques kilomètres, la chaire des poissons de la Sarine est chargée de PCB : la pêche est donc partiellement interdite dans la rivière coulant en contrebas du musée. **pm** ■

« A l'eau ! » est à voir jusqu'au 3 octobre 2010 au Musée d'histoire naturelle de Fribourg (www.fr.ch/mhn).