Zeitschrift: Horizons : le magazine suisse de la recherche scientifique
Herausgeber: Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique
Band: 21 (2009)
Heft: 81

Rubrik: [Agenda]

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Juin à septembre 2009

Café scientifique

Neuchâtel : « Propres, mais pas forcément en ordre » (9 septembre)
Café des Arts, rue Pourtalès 5, 2000 Neuchâtel, de 18h00 à 19h30
www.unine.ch/cafescientifique

Basecamp 09 – la Terre et ses changements

Le troisième Festival Science et Cité « basecamp09 » consacré aux changements de l'environnement fait halte à **Genève** (du 27 juin au 1er juillet) et à **Neuchâtel** (du 19 au 23 août).
www.basecamp09.ch

24 juin et du 27 juin au 25 septembre 2009

L'Ecole des sciences criminelles fête ses 100 ans

A l'occasion de son centenaire, la première école de police scientifique du monde organise le 24 juin une **journée portes ouvertes** avec conférences, ateliers de détectives et visites guidées (Université de Lausanne, Bâtiment Amphimax, Quartier UNIL – Sorge, 1015 Lausanne).
www.unil.ch/esc
Le **Musée de l'Elysée** à Lausanne présente en parallèle, du 27 juin au 25 septembre, **« Le Théâtre du crime »**, exposition dédiée à la photographie judiciaire et plus particulièrement à l'œuvre de Rodolphe Archibald Reiss, le photographe forensique qui fonda en 1909 l'Ecole des sciences criminelles.
www.elysee.ch

Jusqu'au 4 octobre 2009

« Le jardin de Darwin »

Jardin botanique de l'Université et de la Ville de Neuchâtel
Pertuis-du-Sault 58, 2000 Neuchâtel
www. unine.ch/jardin

Jusqu'au 18 octobre 2009

« Savants citoyens »

Promenade historique du Collège Calvin à la place des Nations, Genève
www. unige.ch/450/expositions/savantscitoyens.html

Jusqu'au 8 novembre 2009

« La nuit des ours »

Centre Pro Natura, Champ-Pittet
1400 Yverdon-les-Bains
www.pronatura.ch/champ-pittet

Jusqu'au 13 avril 2010

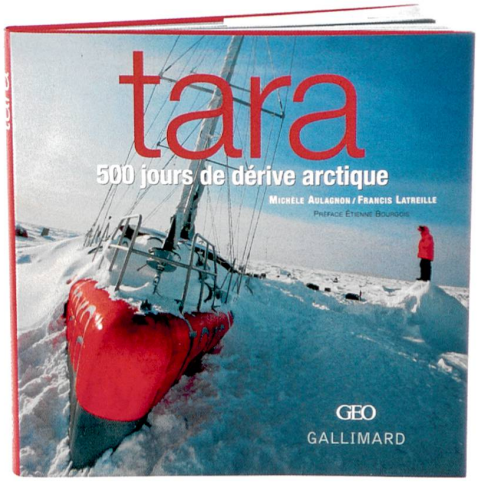
« Clin d'œil à Galilée »

Musée d'histoire des sciences
Parc de la Perle du Lac, rue de Lausanne 128
1202 Genève
www.ville-ge.ch/mhs/expo_2009_galilee.php

Seize mois de dérive arctique

A la fin du XIXe siècle, plusieurs observations persuadent le scientifique et explorateur Fridtjof Nansen que la banquise arctique dérive des rives sibériennes vers le Groenland. Afin de prouver son hypothèse, il se laisse emprisonner par les glaces. Une aventure totale, sans certitude de retour. Nansen et son équipage au complet réapparaitront en Norvège trois ans et trois hivers plus tard. L'hypothèse de la dérive arctique s'est révélée correcte.

« Tara 500 jours de dérive arctique » débute sur ce préambule, avant de raconter la réédition de cet exploit entre 2006 et 2008. Mais, bien que l'architecture du bateau Tara soit inspirée du Fram de Nansen et que le fantôme de ce dernier accompagne le lecteur au fil des pages, l'expédition Tara ne se résume pas à une répétition. Elle est en partie un volet du projet de recherche européen Damocles, lancé à l'occasion de l'Année Polaire Internationale. Durant seize mois de dérive, l'équipage récoltera une somme de données météorologiques et océanographiques. Le récit déroule ensuite les différentes phases de l'expédition, dont un chapitre sur le programme scientifique ainsi que l'historique du bateau à la barre duquel de grands noms – Jean-Louis Etienne et Peter Blake – se sont succédé.



Studio25, LoD

L'iconographie est magnifique et permet de mieux plonger dans les réalités de l'aventure et de la recherche au pays du jour permanent et des nuits sans fin. Elle débute par une série de clichés monochromes. De la glace, des hommes et un bateau pour un huis clos de plusieurs mois : le décor est planté. Certaines images rappellent immanquablement les clichés de Frank Hurley, le photographe qui accompagna Ernest Shackleton lors de la dramatique expédition antarctique de *l'Endurance*.

En refermant le livre, on ne peut qu'être admiratif devant l'exploit de Nansen. Tara a en effet bénéficié d'une logistique impressionnante. Nansen et ses hommes étaient seuls, livrés à eux-mêmes et aux caprices d'un océan gelé. **pm** ■

Tara 500 jours de dérive arctique. Texte de Michèle Aulagnon / photos de Francis Latreille, Gallimard 2008, ISBN : 978-2-74-242363-7