

Zeitschrift: Horizons : le magazine suisse de la recherche scientifique
Herausgeber: Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique
Band: 21 (2009)
Heft: 80

Rubrik: Énigmes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

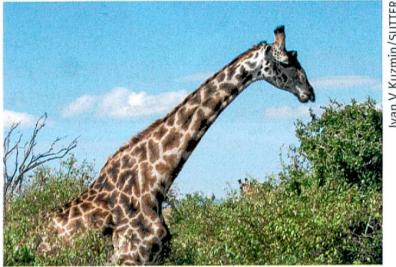
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

* Lubie de la nature

Pourquoi le cou des girafes est-il aussi long ?

Il n'est pas vrai que ces animaux ont tellelement étiré leur cou pour attraper les feuilles les plus élevées et les plus tendres des arbres que leur progéniture a hérité d'un cou plus allongé. En effet, les propriétés acquises au cours de la vie ne peuvent pas être transmises par les gènes. Mais il est vrai que dans un troupeau, certaines girafes avaient un cou plus long car il existe des variantes génétiques déterminant la taille corporelle. Elles parvenaient ainsi à atteindre le feuillage à la cime des arbres, qui avait peut-être plus de vitamines. Elles étaient mieux nourries et avaient une meilleure santé. Elles étaient plus rarement la proie d'un lion et avaient en moyenne plus de petits. Comme ceux-ci héritaient leurs gènes, ils étaient en moyenne plus grands. Les variantes génétiques se sont ainsi déplacées en faveur des longs cous.

Questions et réponses sont tirées du site du FNS www.gene-abc.ch qui informe de manière divertissante sur la génétique et la technologie génétique.



Ivan V. Kuzmin/SUTTER

excursion

Universität Zürich
Institut für molekulare Biologie

1. Den Becher mit einem stumpfen Gegenstand gut zerdrücken

2. Den Inhalt des Becherglases durch einen Kaffeeliter in ein frisches Gefäß filtern

3. Vom Filtrat 1.5 ml entnehmen und in ein kleines verschließbares Gefäß geben

4. 1.5 ml Wasser und 6 ml Brennsprit dazugeben, und Gefäß gut verschließen

5. Gefäß langsam solange kippen bis die DNA als Fadenknoten von bloßem Auge sichtbar wird

6. DNA mit einem Zahntochter herausfischen und in ein kleines, verschließbares und mit Brennsprit gefülltes Glas überführen. So bleibt die DNA während Monaten haltbar

www.gentage.ch

Journées de la recherche en génétique

Darwin aux «Journées Gènes»



Les «Journées Gènes» se dérouleront cette année sous la devise «GÈNial Darwin – les Jours du gène sous les feux de l'évolution». Que signifie la théorie de Darwin pour la recherche moderne? L'immunologie, voire la recherche sur le cancer, ont-elles quelque chose à voir avec l'évolution? Peut-on observer l'évolution en laboratoire? Telles sont les questions qui seront posées lors de ces journées organisées de la mi-avril à la fin juin dans l'ensemble de la Suisse. Les chercheuses et chercheurs d'instituts universitaires et d'organismes de tout le pays mettront en lumière l'importance de la théorie de l'évolution ou donneront un aperçu de la



recherche actuelle.

L'offre comporte des visites de laboratoire et des stages en laboratoire, des expositions et des stands d'information, des visites d'école avec exposés et débats ainsi que des parrainages pour des travaux de maturité. En de nombreux endroits, les personnes intéressées pourront visiter les laboratoires de recherche et réaliser elles-mêmes des expériences simples. Le Fonds national suisse est l'une des vingt-sept organisations qui soutiennent les «Journées Gènes». red

Le programme détaillé sera disponible dès la fin mars sur www.jours-du-gene.ch ou au 031 356 73 84

horizons

MAGAZINE SUISSE
DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

«Horizons» paraît quatre fois par an en français et allemand (Horizonte). L'abonnement est gratuit (pri@snf.ch).

Le choix des sujets de ce numéro n'implique aucun jugement de la part du Fonds national.

Editeur
Fonds national suisse de la recherche scientifique par le biais de son Service de presse

et d'information (responsable: Philippe Trinchan)

Adresse
Wildhainweg 3
Case postale 8232
CH-3001 Berne
Tél.: 031 308 22 22
Fax: 031 308 22 65
E-mail: pri@snf.ch

Secrétariat: Roman Andreoli
Internet: Nadine Niklaus

Rédaction
Urs Hafner (uha, rédacteur resp., sciences humaines et sociales), Regine Duda (dud, recherche orientée), Helen Jaisli

(hj, encouragement des personnes), Philippe Morel (pm, mathématiques, sciences naturelles et de l'ingénieur), Ori Schipper (ori, biologie et médecine)

Anita Vomont (vo, externe, rédaction du magazine)
Marie-Jeanne Krill (mjk, externe, rédaction française)

Traduction
Ariane Geiser, Catherine Riva

Graphisme, rédaction photos
Studio25, Laboratory of Design, Zurich: Isabelle Gargiulo, Hans-Christian Wepfer

Correcteur
Jean-Yves Dumont

Tirage
16 900 exemplaires en allemand, 9 500 exemplaires en français

Litho
Ast & Jakob, Vetsch AG, Köniz

Impression
Stämpfli SA, Berne

«Horizons» peut être consulté sur Internet:
www.snf.ch/horizons

© Tous droits réservés.
Reproduction avec l'autorisation souhaitée de l'éditeur.