

Zeitschrift: Horizons : le magazine suisse de la recherche scientifique
Herausgeber: Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique
Band: 21 (2009)
Heft: 83

Artikel: Quand le Rigi se trouvait à Jérusalem
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-971023>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ane et p[ro]tendi indirectū usq[ue] ad sep-
tentrio[nē] Alia vero ab ortu solis ad

en image

Quand le Rigi se trouvait à Jérusalem

En 1480, Albrecht von Bonstetten, doyen du couvent d'Einsiedeln, réalise la première carte de la Confédération. A première vue, celle-ci ne montre pas grand-chose : trois montagnes entourées d'une bande de terre, elle-même cerclée d'un bras de mer bleu. Les quatre points cardinaux (Oriens, Meridies, Occidens, Septentrio) y sont inscrits, de même que les huit lieux qui composaient la Confédération de l'époque (Uri, Schwyz, Unterwald, Lucerne, Glaris, Zurich, Zug, Berne) ainsi que le Rigi (Regina mons).

Pendant longtemps, la science ne s'est guère intéressée à cette carte plutôt maladroite. L'historienne Martina Stercken montre maintenant qu'Albrecht von Bonstetten a en fait mis en scène la formation hétérogène de la Confédération comme s'il s'agissait d'un espace politique homogène – à l'attention surtout des puissances étrangères – et il lui a attribué une place dans l'ordre du monde et dans l'ordre du salut en renouant avec la tradition moyenâgeuse des mappe-mondes (mappae mundi). Ces cartes

représentaient le monde habité comme un cercle dont le centre était Jérusalem, centre de la chrétienté. Ainsi, lorsqu'il a remplacé Jérusalem par la reine des montagnes, le Rigi à trois sommets, et le monde par la Confédération, Bonstetten a inscrit celle-ci dans une dimension historico-religieuse, son existence apparaissant comme voulue par Dieu. uha ■

Christian Kiening, Martina Stercken (éd.), *SchriftRäume. Dimensionen von Schrift zwischen Mittelalter und Moderne* (Espaces écrits : les dimensions de l'écrit du Moyen Âge aux Temps modernes), Editions Chronos, Zurich, 2008.

Image : Bibliothèque nationale de France

