

**Zeitschrift:** Horizons : le magazine suisse de la recherche scientifique  
**Herausgeber:** Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique  
**Band:** - (2008)  
**Heft:** 78

**Artikel:** Photographie du troisième type  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-970813>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Photographie du troisième type

Après avoir parcouru 711 millions de kilomètres en dix mois, la sonde Phoenix entame sa descente vers les hautes latitudes de la planète rouge. Alors qu'elle tangue sous son parachute (image agrandie), un mystérieux photographe l'immortalise sur fond de paysage martien. Qui se cache derrière l'objectif?

L'étrange paparazzi de l'espace n'est autre que HiRISE (High Resolution Imaging Science), la caméra à haute résolution embarquée à bord de Mars Reconnaissance Orbiter, une sonde en orbite autour de la voisine de la Terre. C'est la première fois qu'un engin spatial en photographie un autre lors de sa descente finale sur un corps planétaire.

Cette prise de vue, autant sidérale que sidérante, dépasse la simple prouesse technologique. En cas d'échec de Phoenix, elle devait permettre aux responsables de la mission de vérifier la bonne ouverture du parachute. Mais à l'heure où la photo parvient sur Terre, la sonde martienne a déjà délivré un premier bulletin de santé rassurant. Un moment de délivrance et de joie pour les milliers de scientifiques qui, à l'image du physicien suisse Daniel Parrat, sont impliqués dans ce projet ambitieux. Ce jeune chercheur évoque en page 31 son travail passionnant au cœur du Centre des opérations, à Tucson, Arizona.

pm

Photo University of Arizona/JPL/NASA