

**Zeitschrift:** Horizons : le magazine suisse de la recherche scientifique  
**Herausgeber:** Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique  
**Band:** - (2008)  
**Heft:** 76

**Artikel:** Que fait le philosophe lorsqu'il philosophe?  
**Autor:** Hafner, Urs  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-970785>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

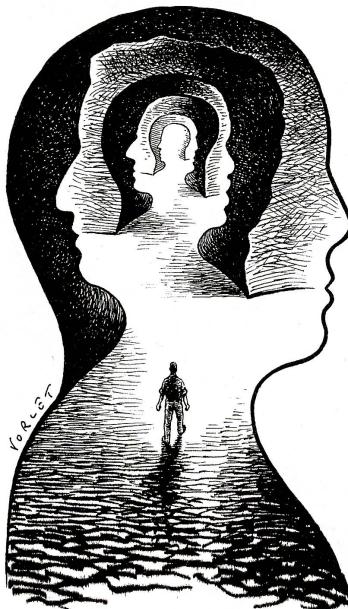
#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

«Est-ce que ce crayon rouge est identique à celui qui est posé sur le bureau ou non ? Et si ce n'est pas le cas, pourquoi?»



«Vous souhaitez savoir ce que je fais effectivement?»

## Que fait le philosophe lorsqu'il philosophie ?

La philosophie est une des rares disciplines à offrir une image contradictoire oscillant entre leçons de vie et terminologie abstraite. Eclairage avec le philosophe fribourgeois Gianfranco Soldati.

PAR URS HAFNER  
ILLUS. CHRISTOPHE VORLET

**Q**uand une personne affirme qu'elle exerce la profession de philosophe, elle suscite souvent de la perplexité chez son interlocuteur. Bien plus en tout cas que si elle disait être juriste. Tout le monde sait en effet que le juriste a étudié le droit et l'on a une idée plus ou moins claire de ce que recouvrent ses activités professionnelles. Il n'en va pas de même du philosophe.

«**V**ous souhaitez savoir ce que je fais effectivement?» répond Gianfranco Soldati à la question hésitante du visiteur qui lui demande de décrire son domaine de recherche. Le philosophe est souriant, assis à sa table devant une tasse de thé et un morceau de gâteau, dans son petit bureau très sobre de l'Université de Fribourg. «Prenons la métaphysique», déclare-t-il, en saisissant, à titre d'exemple, un crayon rouge posé devant lui. «La métaphysique s'occupe entre autres de notions générales avec lesquelles on peut décrire un objet. Et c'est seulement lorsque je sais comment je peux décrire un objet par rapport à un autre que je commence à comprendre ce qu'il est. Est-ce que ce crayon rouge est identique à celui qui est posé sur le bureau ou non ? Et si ce n'est pas le cas, pourquoi?»

«Il n'est pas identique car il est plus long», répond le visiteur. «Vous dites cela uniquement parce que vous avez les deux crayons devant vous, rétorque le philosophe. Imaginons que vous sortiez un moment et que je vous demande, à votre retour, lequel des deux crayons est identique à celui que vous avez choisi auparavant.» La réponse fuse : «Je choisi-

rais à nouveau le même crayon.» Sur quoi le professeur fait remarquer : «Mais peut-être que j'aurais pu le tailler durant votre absence ? Il ne serait alors plus identique au crayon que vous avez vu.»

«**M**ais la métaphysique va certainement au-delà de réflexions sur un crayon», insiste le visiteur. «On débute avec des objets concrets, puis on s'occupe de nombres et de pensées pour finir par la constatation que le concept d'objet est étroitement lié au concept d'identité et aux critères qui sont liés à l'usage que l'on en fait», argue Gianfranco Soldati. Le visiteur varie encore son approche. «Quelle différence y a-t-il entre un crayon et une pensée?» demande-t-il. «C'est une question typique de la métaphysique, souligne le professeur. Un crayon peut-il être identique à une pensée? Peut-être qu'il n'est pas possible qu'il le devienne, mais peut-il l'être?»

«On nous accuse souvent de nous livrer à des spéculations absurdes, note le philosophe. Mais ceux qui nous jugent devraient aussi s'abstenir de se demander si un fœtus est identique à un enfant.» Selon lui, beaucoup de gens pensent avoir un avis à propos de la nature métaphysique du fœtus, mais très peu réalisent que des questions métaphysiques supposent des efforts de réflexion dépassant largement la simple expression d'une préférence émotionnelle ou d'un préjugé idéologique, qu'il soit de nature scientifique ou religieuse.

«La philosophie est un poison pour chaque idéologie, estime-t-il. La métaphysique pose depuis toujours la question initiale à la base de toute discussion raisonnable : de quoi parle-t-on?»

Le visiteur a noté du mieux qu'il pouvait les explications à propos du crayon et des idées, mais il craint d'être passé à côté de l'essentiel. Ou Gianfranco Soldati a-t-il

voulu se limiter à un domaine qui semble vraiment simple ? «La philosophie pratique que s'occupe par exemple de l'amour», relève-t-il. Depuis l'Antiquité grecque, la philosophie occidentale a avant tout traité de l'amour non érotique. Le fait d'aimer les gens semble une notion positive en soi. Si l'amour du prochain est valorisé, le sentiment amoureux suscite en revanche moins d'intérêt moral car une dimension égoïste lui semble inhérente : le désir de possession. Pour le philosophe, il est toutefois possible que cet amour permette de surmonter des préjugés. Et l'on pourrait imaginer qu'un fort potentiel moral soit inhérent à l'amour érotique.

**L**es préjugés contre la philosophie académique ne sont pas seulement le fait de gens qui ne voient d'utilité que dans ce qui produit des résultats monnayables. D'où peut donc venir l'image négative de cette discipline qu'on assimile souvent à un passe-temps peu réaliste ? Le visiteur pose la question en avouant qu'il aurait voulu étudier la philosophie après le bac, mais qu'il a eu du mal à dépasser la onzième thèse sur Feuerbach de Karl Marx («Les philosophes n'ont fait qu'interpréter le monde de diverses manières; ce qui importe c'est de le transformer.»)

Le professeur Soldati explique que la perception de la philosophie n'a pas partout et toujours été négative. Des écrivains comme Musil, des mathématiciens comme Gödel ou des physiciens comme Einstein se sont occupés de philosophie et ont été inspirés par elle. «Mais il est vrai que le philosophe est aujourd'hui considéré comme un inadapté social car sa recherche ne sert pas l'industrie et son savoir n'occupe que rarement les colonnes culturelles déjà contingentées des journaux», concède-t-il.

**L**e visiteur le contredit en se référant à toute une série de philosophes connus qui s'expriment à tort et à travers à la radio et à la télévision. «Le problème, c'est que les philosophes ne se défendent pas assez contre ces auteurs médiatisés qui proposent des platitudes ronflantes et d'autres inepties. Et ils ont une part de responsabilité



«Le philosophe peut-il donc changer le monde?»

sophie. Son domaine se situe entre la phénoménologie et la philosophie analytique. Il englobe la question de la conscience de soi et de la connaissance de soi, ainsi que la nature et le rôle de l'expérience dans notre rapport à nous-mêmes, à notre environnement et aux autres personnes. «J'aime bien Husserl, révèle-t-il. Mon travail est un apport à la compréhension de la nature humaine et des acquis de la civilisation qui lui sont liés. Comprendre signifie saisir en partie pourquoi il vaut la peine de s'investir pour la connaissance, l'art et une vie meilleure.»

Le philosophe peut-il donc changer le monde ? «Wittgenstein a écrit : «Je suis mon monde». Tant que je travaille sur moi, je change mon monde. Mais je ne sais pas si je peux changer le monde.»

«Prenons la métaphysique !»