

Zeitschrift: Horizons : le magazine suisse de la recherche scientifique
Herausgeber: Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique
Band: - (2005)
Heft: 67

Artikel: Recherche en récit de vie
Autor: Meili, Erika
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-971208>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Recherche en récit de vie

Pour étudier les traces que l'existence a laissées sur les enfants placés, des chercheurs bâlois mènent avec 350 personnes concernées des entretiens biographico-narratifs. Faits et souvenirs sont épluchés de manière systématique. Texte: Erika Meili Illustrations: Andreas Gefe



III. 1 Les chercheurs définissent les sujets et les données biographiques à recueillir durant l'entretien. Les anciens enfants placés se manifestent suite à un appel dans les médias. Les trente questionneurs suivent une formation à la technique de l'interview.

III. 2 L'entretien a lieu au domicile des personnes concernées et est enregistré. On leur demande de raconter leur vie en dialecte. Les chercheurs leur posent ensuite des questions pour clarifier certaines lacunes temporelles et certains liens. Sur la base d'un memento, ils incitent leurs interlocuteurs à s'exprimer davantage. Enfin, ces derniers remplissent un questionnaire (date

de naissance, origine, séjours, etc.). L'entretien dure environ deux heures.

III. 3 Après chaque entretien, les chercheurs rédigent un bref compte rendu (date, durée et lieu de l'entretien, conditions extérieures, déroulement de la discussion, particularités, indications non verbales, etc.). Les entretiens sont retranscrits mot à mot en allemand standard. Le flux verbal de la langue parlée est conservé. Pauses, lapsus et rires sont consignés s'ils contribuent à une meilleure compréhension.

III. 4 Tous les récits de vie sont analysés (reconstruction de cas biographique) et or-



donnés en fonction d'une typologie. Lors du dépouillement de l'interview, on s'intéresse aussi au type de texte (narration, argumentation, description). Les différents récits de vie sont comparés les uns aux autres à l'aide de l'analyse biographique.

III. 5 Enregistrements, transcription, reconstruction de cas et bref compte rendu sont archivés à l'Institut de sociologie de l'Université de Bâle avec les certificats personnels, les publications, les photos et les documents officiels des gens concernés. L'accès pour de futures recherches est garanti.

Oral History

Le fait de demander à quelqu'un de raconter oralement son histoire (oral history) est une méthode qui a fait ses preuves en histoire et en sciences sociales. La pratique montre que les bonnes techniques d'interview permettent d'accéder à des niveaux de mémoire plus profonds. Les récits de vie éclairent la complexité des mécanismes de mémoire, des modèles d'appropriation et d'assimilation, ainsi que de la mémoire collective. Cela permet de placer des événements vécus dans leur contexte.