

Zeitschrift: Horizons : le magazine suisse de la recherche scientifique
Herausgeber: Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique
Band: - (2003)
Heft: 59

Rubrik: Énigmes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Lubie de la nature

Comment se fait-il que certaines personnes aient les yeux de couleurs différentes ?

La couleur des yeux provient de la pigmentation de l'iris. Des transformations locales de la pigmentogénèse au niveau de l'iris peuvent entraîner l'éclaircissement d'un seul œil, ce qui en soit ne pose pas de pro-



Daniel Ammann

blème. La formation des pigments peut être perturbée par des maladies, des infections ou l'absorption de médicaments. La légende du rock, David Bowie, a par exemple un œil gauche de couleur foncée et un œil droit de couleur claire, ce qui serait dû, dit-on, à un accident survenu durant sa jeunesse. Par ailleurs, il existe parfois une prédisposition génétique à ce type de dysfonctionnements locaux de la pigmentation de l'iris.

Questions et réponses sont tirées du site du FNS www.gene-abc.ch qui informe de manière divertissante sur la génétique et la technologie génétique.

Vos questions sont aussi les bienvenues:

Rédaction « Horizons »,
Fonds National suisse, Wildhainweg 20,
3001 Berne, fax: 031 308 22 65
E-mail: pri@snf.ch



La collection d'insectes présente de véritables œuvres d'art.

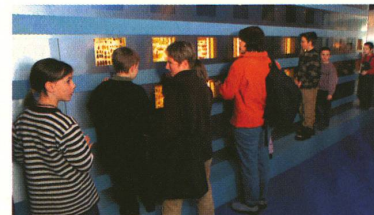
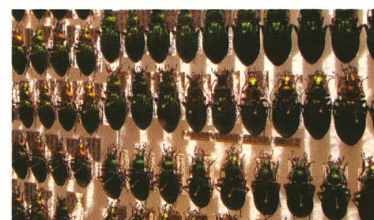
www.naturmuseum.ch (3)

Le monde merveilleux des insectes

« Regarde ces couleurs, comme elles sont lumineuses ! » « Et ces ailes, toutes délicates et translucides ! » L'exposition « Wunderwelt Insekten » (le monde merveilleux des insectes) du Musée d'histoire naturelle de Lucerne est un petit bijou qui éblouit les visiteurs. Elle dévoile les trésors de la collection de Walter Linsemaier, entomologiste et peintre, dans des écrans insolites : des safes qui ne s'ouvrent qu'avec la carte d'entrée, des cadres de tableaux dans une galerie ou des boîtes à trésor sorties tout droit des Mille et Une Nuits. Cette expo, « qui évite les pièges du didactisme », vient de recevoir le Prix Expo ASSN 2003 de l'Académie suisse des sciences naturelles, attribué pour la première fois cette année. Ce prix de 10 000 francs distingue les expositions qui permettent de mieux comprendre les sciences naturelles. Le fait qu'une exposition consacrée à une collection d'insectes soit lauréate est une satisfaction rare pour la systématique, une orientation de recherche sérieusement menacée.

Vu l'afflux de visiteurs, « Wunderwelt Insekten » a été prolongée jusqu'à fin 2004. **eb**

Musée d'histoire naturelle de Lucerne
Kasernenplatz 6, 6003 Lucerne
www.naturmuseum.ch



Dans les safes, on peut admirer des scarabées dorés (en haut).

horizons

MAGAZINE SUISSE
DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

« Horizons » paraît quatre fois par an en français et allemand (Horizonte). L'abonnement est gratuit. (pri@snf.ch).

Le choix des sujets de ce numéro n'implique aucun jugement de la part du Fonds national. ©Droits d'auteur réservés. Reproduction seulement avec l'autorisation de l'éditeur.

Editeur

Fonds national suisse de la recherche scientifique par le biais de son Service de presse et d'information (responsable: Philippe Trinchin)

Adresse

Wildhainweg 20
Case postale, CH-3001 Berne
Tél.: 031 308 22 22
Fax: 031 308 22 65
E-mail: pri@snf.ch

Secrétariat: Monika Aebi
Internet: Nadine Niklaus

Rédaction

Erika Bucheli (eb)
Olivier Dessibourg (od)
Marie-Jeanne Krill (mjk)
Anita Vonmont (vo)

Traduction

Ariane Geiser, Brigitte Mantilleri, Catherine Riva

Correcteur: Jean-Yves Dumont

Graphisme, rédaction photos

Studio25, Zurich
Isabelle Gargiulo
Hans-Christian Wepfer

Tirage

10 700 exemplaires en allemand,
7 100 exemplaires en français

Impression: Stämpfli SA, Berne
Litho: Ast & Jakob AG, Köniz

« Horizons » peut être consulté sur Internet:
www.snf.ch/horizons