

Zeitschrift: Horizons : le magazine suisse de la recherche scientifique

Herausgeber: Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique

Band: - (2001)

Heft: 50

Vorwort: Editorial : pas peur des critiques

Autor: Preti, Véronique

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Déjà cinquante numéros de *Horizons* depuis mars 1988, au rythme de quatre numéros par an. Un magazine entièrement consacré à la recherche, plus précisément à celle soutenue par le Fonds national suisse. Toujours davantage de lecteurs s'intéressent à des sujets scientifiques. Mais qu'attendent-ils exactement de nous?

Pas peur des critiques

Dix ans après son lancement, en 1998, le magazine subissait une refonte de sa forme, abandonnant l'orange de sa couverture pour des couleurs changeantes. Diverses rubriques ont été créées, ainsi qu'un espace pour des opinions libres (celle de Beat Glogger, en p. 25).



Véronique Preti
Rédactrice en chef

Surtout, *Horizons* dispose d'un courrier des lecteurs (p. 4). Grâce à ces lettres, nous savons mieux ce que vous aimez ou n'aimez pas dans *Horizons*.

D'une manière générale, le magazine est apprécié, tant pour sa forme que pour son fonds, et nous vous en remercions. Mais vos lettres nous placent devant un dilemme: d'un côté, satisfaire ceux qui en veulent davantage, qui combattent l'imprécision (*Horizons*, organe d'information du FNS, devrait-il répondre aux critères d'un protocole de recherche?) et exigent des sources; de l'autre, écrire pour ceux qui reconnaissent devoir s'y reprendre à deux fois avant de comprendre le contenu d'un article publié. Comment réduire l'écart?

«Publish or perish», dit-on dans le monde scientifique. *Horizons* n'appartient pas aux revues qui ont ce pouvoir de carrière ou de mort. Est-il un gadget? On aurait tort de le croire: *Horizons* veut faire connaître les résultats de la recherche à ceux pour qui *Science et Nature* sont juste des mots qui vont très bien ensemble. Et c'est déjà beaucoup.