

**Zeitschrift:** Horizons : le magazine suisse de la recherche scientifique  
**Herausgeber:** Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique  
**Band:** - (1998)  
**Heft:** 39

**Rubrik:** Impressum

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

HORIZONS PARAIT QUATRE FOIS PAR AN, EN FRANCAIS ET EN ALLEMAND (HORIZONTE). L'ABONNEMENT EST GRATUIT.

**EDITEUR:**  
FONDS NATIONAL SUISSE DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE, BERNE

**PRODUCTION:**  
SERVICE DE PRESSE ET D'INFORMATION,  
MARCO ITEN (RESPONSABLE)

**RÉDACTION:**  
VÉRONIQUE PRETI (RÉDACTRICE RESPONSABLE), CHRISTOPH DIEFFENBACHER, THIS WACHTER

**ADRESSE:**  
HORIZONS  
FONDS NATIONAL SUISSE  
WILDAHNWEG 20  
CASE POSTALE  
CH-3001 BERNE

TÉL. 031 308 22 22  
FAX: 031 301 30 09  
E-MAIL: PRI@SNF.CH  
HTTP://WWW.SNF.CH

**COLLABORATEURS RÉGULIERS:**  
JEAN-JACQUES DAETWYLER  
(PERSPECTIVE), BRUNO GIUSSANI  
(CHRONIQUE INTERNET)

**ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO:**  
**RÉDACTEURS:**  
CHRISTIAN BERNHART, MICHEL BONEL, JEAN-BERNARD DESFAYES, MARK LIVINGSTON

**PHOTOGRAPHES:**  
IRIS KREBS, DOMINIQUE MEIENBERG

**TRADUCTIONS:**  
EMANUEL BALSIGER, PETER LOOSLI, HENRI SCHÄFER, GISELLE SPESCHA-JUILLERAT, HENRI-DANIEL WIBAUT

**GRAPHISME:**  
PRIME COMMUNICATIONS, ZURICH  
ISABELLE GARGIULO, BASIL HANGARTER

**IMPRESSION:**  
STÄMPFLI SA, BERNE  
PAPIER: 100% FIBRES RECYCLÉES/-  
PROPORTION DE 25% POST CONSUMER  
WASTE PARFAIT AVEC LE NORDIC SWAN

**TIRAGE:**  
EN FRANÇAIS: 5100  
EN ALLEMAND: 8400

LE CHOIX DES SUJETS DE CE NUMÉRO N'IMPLOIE AUCUN JUGEMENT QUALITATIF DE LA PART DU FONDS NATIONAL. © DROITS D'AUTEUR RÉSERVÉS. REPRODUCTION AUTORISÉE SEULEMENT AVEC L'ACCORD DE L'ÉDITEUR.

# Votre courrier

## LES MOTS RETROUVÉS

No 38 (septembre 98): Les mots traqués dans le cerveau

A l'hôpital de Genève, j'ai trouvé le dernier numéro de HORIZONS. Je l'ai pris, je l'ai feuilleté et je suis tombé sur cet article: «Les mots traqués dans le cerveau». C'était exactement mon cas! J'étais journaliste et créateur de jeux; j'étais marié; j'avais quatre enfants – quatre filles...; nous habitions à Vercorin depuis huit ans.

Début mai, j'appris que j'avais une tumeur – bien grosse, merci! Le 10 mai 94, le médecin opéra – 7 heures. Résultats: aphasicie complète, toute la partie droite out. Le 6 octobre 1998, ça fait quatre ans et demi, le bilan est extraordinaire! Je marche (à pied: Genève-Sierre, 200 km, 10 jours, en 97; Genève-Nice, 500 km, 17 cols entre 2200 et 2800 m; 5 semaines, en 98), j'écris (une logopédiste me donne des exercices à faire. Je rédige aussi un livre, lentement, qui sera prêt en juin 1999) et je parle (pendant deux ou trois ans, je n'osais pas parler, j'avais peur de faire des erreurs; main-

tenant, j'ose parler... et je n'ai pas peur de faire des erreurs!). J'ai changé ma vie; j'ai complètement changé.

Avant, la vie était belle. Maintenant, la vie est très belle. Je suis souriant. Je fais constamment de l'humour. J'avais envie de vous dire cela.

THIERRY OTT, GENÈVE

## IMAGE D'ÉTOILE INATTENDUE

No 38 (septembre 98): lettre de lecteur «Rien de neuf»

Je ne comprends pas qu'un lecteur n'ait rien trouvé «de neuf» dans une brève de HORIZONS de mars 1998. Elle se basait sur un article qui, justement en mars 1998 est paru dans «Astronomy and Astrophysics» et dans lequel je figurais comme premier auteur. On sait déjà mesurer des diamètres d'étoiles, établir des modèles et des cartes, sur la base de changements de la clarté et de modèles de mesures Doppler. Une image directe, au sens de l'usage normal de ce mot, n'était jusqu'alors en aucune manière possible pour des étoiles de la série principale.

L'image d'étoile montre quelque chose de totalement inattendu. Au contraire des images radio du soleil de mêmes longueurs d'onde, qui montrent un disque rond présentant peu de taches et de relatives petites dimensions dans la région de l'équateur, cette jeune étoile surprend par la grosseur de la couronne dans les régions polaires. Le diamètre de la couronne est, par rapport au rayon de l'étoile, plus du double de la grosseur

de celui du soleil. Cette propriété doit avoir, chez les jeunes étoiles qui possèdent encore un disque condensé, des conséquences importantes qui pourront être étudiées avec cette méthode.

PROF. ARNOLD BENZ, EPF ZURICH

## TROP «SUISSO-SUISSE»

No 38 (septembre 98): Röschtigraben dans les infos

Je pense que cette étude est bien faite. Néanmoins, le principal grief que l'on peut lui faire est qu'elle reste «suisso-suisse», et que l'on raisonne sur les modifications des parts d'information comme si le reste du monde n'existe pas. De quoi précisément est fait le reste du téléjournal quotidien? Quels sont les motifs de sélection? Pas de réponse.

On ne peut pas s'ouvrir au reste du monde sans lui faire une place, et tant pis si «Heidi sur l'alpe» (le premier livre que j'ai lu enfant) n'y a plus la première place. Foin du «Heimweh» identitaire, tradition bien suisse aussi de déplorer que les traditions se perdent.

VIRGILE WORINGER, LAUSANNE

## PRÉCISION

Dans le numéro de septembre 1998, l'article intitulé «Röschtigraben dans les infos» n'aurait pas dû paraître sous la signature d'Eva Herrmann. Le texte original a subi des modifications et aurait dû être publié sous la seule responsabilité de la rédaction.