

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **25 (2012)**

Heft 12: **Die Besten 2012**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



20__ Architektur: Gold für die neue Berufsschule in Freiburg. Foto: Kuster Frei



36__ Design: Gold für «Home Made» von Postfossil. Foto: Florian Kalotay



52__ Landschaft: Gold für die Plaine de Plainpalais in Genf. Foto: Jules Spinatsch

Cover__ Hase auf der Jagd nach den Besten, die Besten auf der Jagd nach Hasen. Foto: Sprecher & Salinas

- 6 KIOSK
- 8 MEINUNGEN
- 9 LAUTSPRECHER
- 10 FUNDE
- 14 SITTEN UND BRÄUCHE
- 17 MASSARBEIT

18 DIE BESTEN 2012 UND DIE JURY WIE DER HASE LÄUFT

20 ARCHITEKTUR HASE IN GOLD

Hart, aber weich: Berufsfachschule Technik und Kunst in Freiburg.

26 ARCHITEKTUR HASE IN SILBER

Parkrand mit Raumerlebnis: Hammam und Wohnungen in Zürich.

30 ARCHITEKTUR HASE IN BRONZE

Ein fragiler Elefant: Schulpavillon Allenmoos in Zürich.

34 ARCHITEKTUR ANERKENNUNGEN

36 DESIGN HASE IN GOLD

Gestaltung mit Haltung: Kollektion «Home Made» von Postfossil.

42 DESIGN HASE IN SILBER

Designer als Produzenten: «Qwstion»-Taschenkollektion von Akae.

46 DESIGN HASE IN BRONZE

Im Handumdrehen: LED-Leuchte «U-Turn» von Michel Charlot.

50 DESIGN ANERKENNUNGEN

52 LANDSCHAFT HASE IN GOLD

Das rote Herz: Plaine de Plainpalais in Genf.

58 LANDSCHAFT HASE IN SILBER

Brache in Gebrauch: Stadionbrache Hardturm in Zürich.

62 LANDSCHAFT HASE IN BRONZE

Das Treppenhaus: Fussgänger Verbindung in Chur.

66 LANDSCHAFT ANERKENNUNGEN

68 NOMINIERUNGEN

IM NÄCHSTEN HOCHPARTERRE

Den Wohnungsbau hat das Material Holz bereits erobert, nun ist die Arbeitswelt dran. Wir besuchen drei Bürohäuser und ihre Ingenieure und Architekten. Mal schaffen sie mediale Aufmerksamkeit, mal eine glänzende Ökobilanz. Oder fragten sich: «Wie sieht ein Bürogebäude aus Holz aus?» Erscheint am 16. Januar 2013.