

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **25 (2012)**

Heft [8]: **Sorgfältig verdichtet : wo Kunst auf Architektur trifft**

PDF erstellt am: **25.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## WO KUNST AUF ARCHITEKTUR TRIFFT

Lange waren Verdichtung und Ersatzneubauten Tabuthemen für Wohnbaugenossenschaften. Auch dem Mehrwert, den Kunst-und-Bau für die Bewohner bringen kann, standen viele Genossenschaftler kritisch gegenüber. Welche Rolle bei der Entwicklung einer Baugenossenschaft Kunst, Architektur und ein kluges Verdichtungsmodell spielen können, zeigt die Erneuerung einer Siedlung der Genossenschaft Sunnige Hof in Albisrieden. Sie steht exemplarisch dafür, wie gemeinnützige Wohnbauträger den Schritt ins 21. Jahrhundert angehen können. Sie zeigt aber auch den Preis der Verdichtung, die vor allem auf Kosten der weiten Grünflächen geht.

