

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **25 (2012)**

Heft 5

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

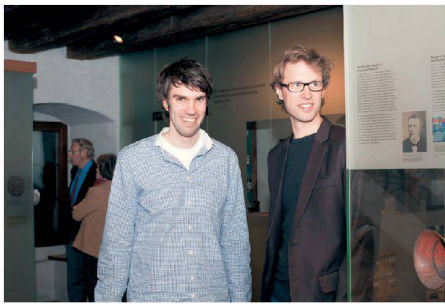
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

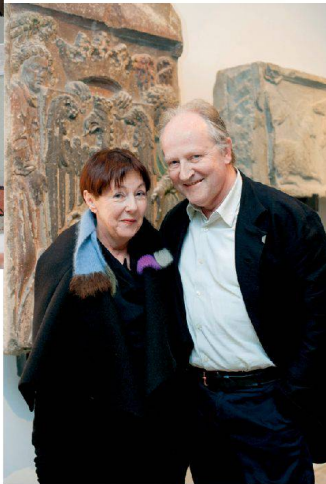
>Erhellend betätigt haben sich die Lichtgestalter Tobias Gsell und Marc Dietrich.



<Maurice Grünig und Viviane Wälchli stecken hinter Fotografien und der Signaletik im Museum.



✓Doyens der Kunst und Kultur am Obersee: Elisabeth und Peter Röllin, der die Konzeption der Ausstellung leitete.



✓Antonia Banz von Raumprodukt gestaltete die Ausstellung, David Stickelberger, Swissolar, betrachtet sie still würdigend.



<Ein Auge für das Spielerische in der Architektur: Christine Möhri und ihr Partner, Architekt Pat Tanner von .mlzd.



^Auch junge Köpfe sind vorhanden: Basil Vollenweider arbeitet im Stadtarchiv, und Marc Hanslin präsidiert die lokale FDP.



Wer besser sitzt, bewegt mehr.

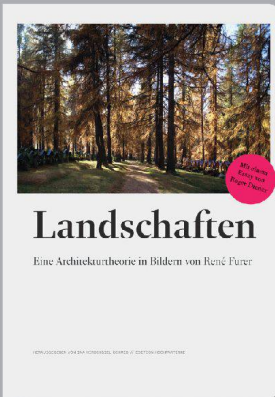
Besser sitzen bedeutet nicht nur, einen ergonomisch einwandfreien Bürostuhl zu haben (obwohl das natürlich ein Anfang ist). Sondern auch, in einer Bürowelt zu arbeiten, in der das kulturelle und soziale Umfeld berücksichtigt werden. Oder Themen wie Informationsfluss, Teamarbeit, Kreativität, Innovation. Wir nennen es **Office Performance Prinzip**.

www.haworth.ch

HAWORTH®

Edition Hochparterre

Landschaften



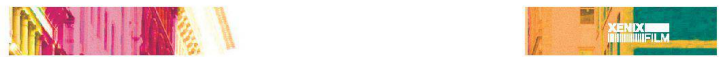
LANDSCHAFTEN Eine Architekturtheorie in Bildern von René Furer. Der ehemalige Dozent für Architekturtheorie hat für dieses Buch eine kleine Auswahl seiner legendären Diasammlung zum Thema Landschaften zusammengestellt. Furer springt leichtfüßig zwischen Jahrhunderten und Kontinenten hin und her und knüpft dabei überraschende Zusammenhänge in der Kultur- und Baugeschichte.

CHF 48.-, 320 Seiten, 328 Abbildungen

ERHÄLTlich: im Buchhandel, www.edition.hochparterre.ch

SONDERANGEBOT: Abonentinnen und Abonenten von Hochparterre erhalten das Buch für CHF 38.- unter www.edition.hochparterre.ch

**HOCH
PART
ERRE**



Mit US-Starkomiker Chris Rock, Independent-Ikone Vincent Gallo, Gaststar Daniel Brühl sowie der nahezu kompletten Besetzung von 2 DAYS IN PARIS!



2 DAYS IN NEW YORK



ewz. selection swiss photo award

17-28 may 2012 12am-20pm entry chf 15/10
 ewz-unterwerk selnau selnaustrasse 25 8001 zürich
 workshops podium discussions lectures guided
 tours sofa discussions picture soirées **musique en
 images** daniel bolliger **amanda camenisch** stéphanie
 marie couson alexander gempeler **patricia hämmeler**
 anne golaz yann gross **achim hatzius** mark henley
mito keller & julien gallico sandra kennel bruno
 kuster **simon näher** augustin rebetez nicolas righetti
 susanne stauss **simon tanner** chris triebelhorn **swiss
 portfolio day** opening & award night catalogue
dialogue networking debate on quality craftsmanship
 artistic merit platform exchange **learning creativity**
 innovation photo research hochparterre julius
 bär stiftung bolero sonntagszeitung alpa of
 switzerland sbf ewz die energie heads bundesamt
 für kultur stadt zürich kultur fotostiftung adc bsw vfg



**HOCH
PART
ERRE**

www.ewzselection.ch

heads



Der Schweizer Innovationspreis zum Wohnen im Alter

Ausschreibung

Thema 2013

Stationäre Einrichtungen – neu gebaut

Mit dem aktuellen Age Award suchen wir eine Institution im stationären Altersbereich, die in den letzten sechs Jahren ein inspirierendes Neubauprojekt realisiert hat.

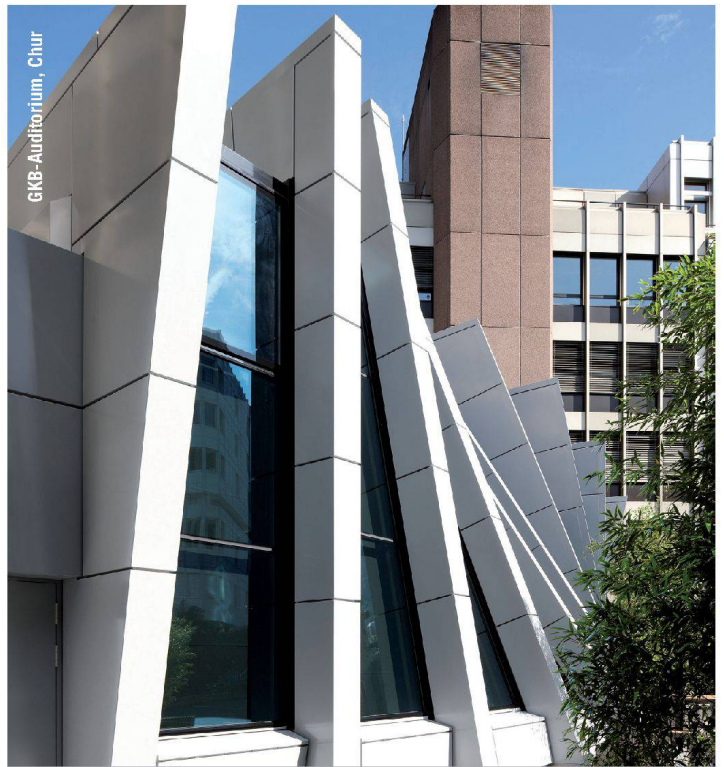
Der Age Award, der Schweizer Innovationspreis zum Wohnen im Alter, ist mit CHF 250000 dotiert.

Jetzt bewerben!

Informationen zur Ausschreibung unter: www.age-award.ch



Age Stiftung
Kirchgasse 42, 8001 Zürich
info@age-stiftung.ch
www.age-stiftung.ch



GKB-Auditorium, Chur

Partner für anspruchsvolle Projekte in Stahl und Glas



Tuchschnid

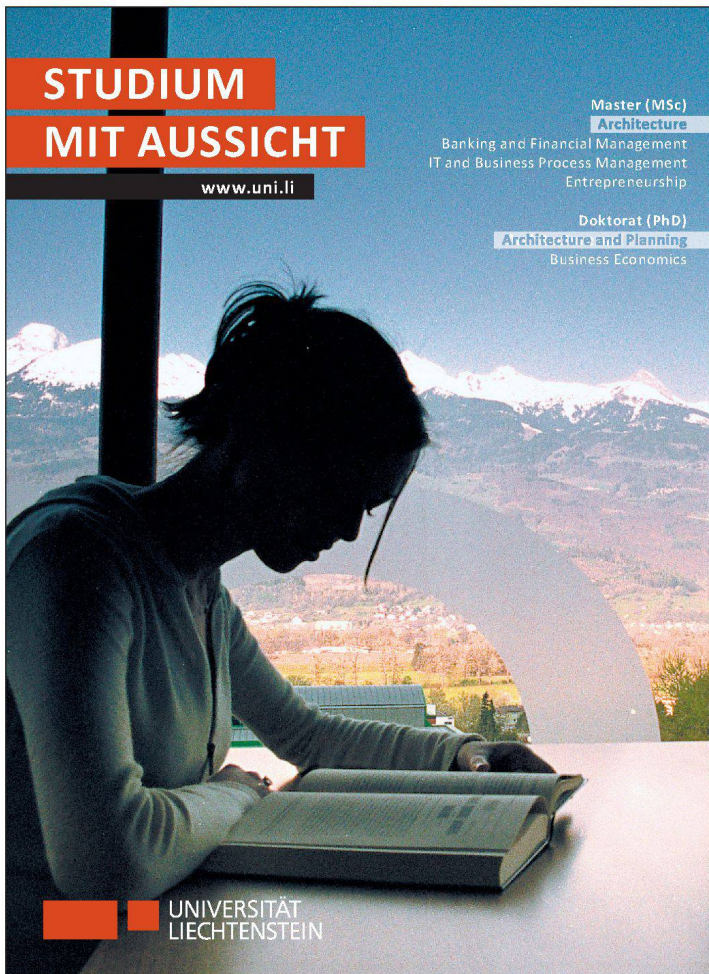
Tuchschnid AG
CH-8501 Frauenfeld
Telefon +41 52 728 81 11
www.tuchschnid.ch

**STUDIUM
MIT AUSSICHT**

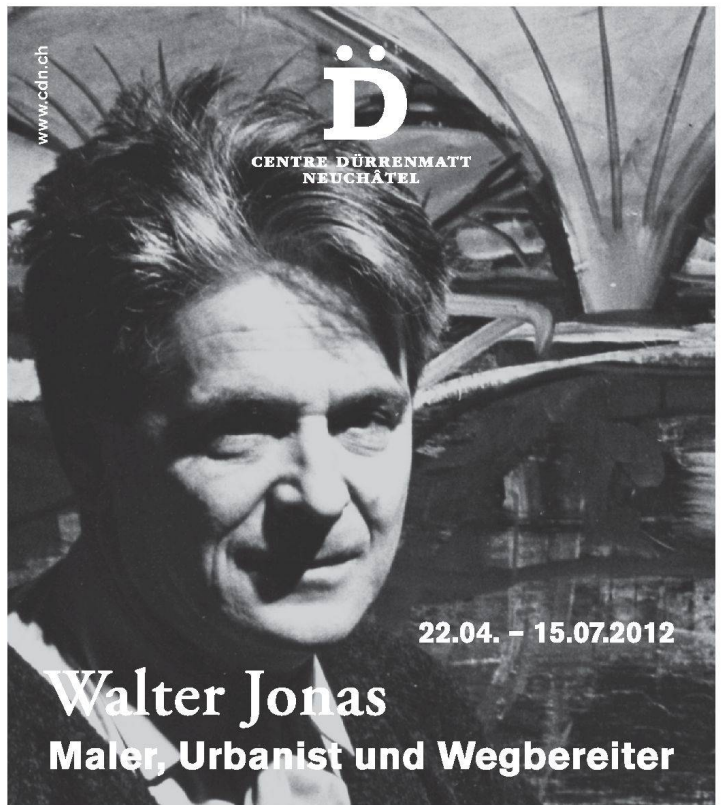
www.uni.li

Master (MSc)
Architecture
Banking and Financial Management
IT and Business Process Management
Entrepreneurship

Doktorat (PhD)
Architecture and Planning
Business Economics



UNIVERSITÄT
LIECHTENSTEIN



www.cdn.ch

CDN

**CENTRE DÜRRENMATT
NEUCHÂTEL**

22.04. – 15.07.2012

Walter Jonas
Maler, Urbanist und Wegbereiter

30. Mai, 19Uhr: Podiumsdiskussion „Walter Jonas, visionnaire“
mit Peter Matt, Bruno Marchand, Lorette Coen und Roy Oppenheim.

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Das Centre Dürrenmatt Neuchâtel ist eine Institution der Schweizerischen Nationalbibliothek.
Le Centre Dürrenmatt Neuchâtel est une institution de la Bibliothèque nationale suisse.

Ville de Neuchâtel

Avec le soutien de la Loterie Romande