

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **25 (2012)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **23.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

<Die Plakate zeigen, wie sich die Präsentation der Architektur über die Jahre verändert hat.

✓Freude am Buch: Grafiker Jürg Schönenberger, Architekt Daniele Marques, Kunsthistorikerin Barbara Hennig und Stephan Hürlemann vom Studio Hannes Wettstein.



^Trotz Abgabenstress Zeit für ein Glas Wein: Architekturstudent Jan Altermatt.



^Architekten und Architekturhistoriker unter sich: Michael Hanak, Marie-Claude Béatrix, Sylvain Malfroy, Mark Aurel Wyss.



<Die Rino-Tami-Schau habe ihm damals die Augen geöffnet, erinnert sich Manuel Pestalozzi, Redaktor «architektur+technik».

>Architekturfotograf Giorgio Hoch und Künstlerin Sylvia Meister hat die Ausstellung zur Monte-Rosa-Hütte am meisten beeindruckt.



<Dank gta Ausstellungen vereint: Fotografin Maurice Grünig, Linus B. Felz, ehemaliger PR-Chef bei Eternit, und Spaziergangexpertin Marie-Anne Lerjen.



Haworth ist an der Swissbau in Basel vom 17. – 21. Januar 2012

Halle 2.0 Stand H12

Wer besser sitzt, bewegt mehr.

Wer besser sitzt, hat mehr Schwung. Wer besser sitzt, hat einen bequemen Stuhl, aber nicht nur das. Wer besser sitzt, hat auch einen funktionalen Tisch, gutes Licht, Übersicht und optimale Akustik. Wer besser sitzt, gibt sich nicht so schnell zufrieden. Wer besser sitzt, sitzt in einem Haworth-Büro. www.haworth.ch

Office Performance

HAWORTH®