

Wie ein Schmetterling

Autor(en): **Huber, Werner**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **22 (2009)**

Heft [3]: **Das Futteral des Baus : Röthlisberger Schreinerei plant, konstruiert und baut**

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-123769>

Nutzungsbedingungen

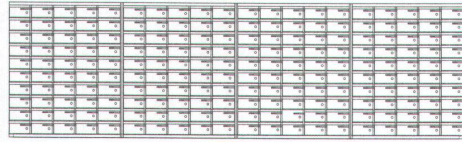
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



▽ Ansicht der Postfächer



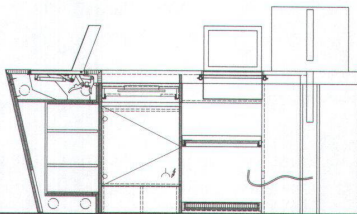
◁ Empfangsraum mit den Postfächern aus Eichenholz.



^ Pultreihen für die Medienschaffenden.



◁ Der Beratungskorpus steht im Zentrum.



▽ Elegant versenkbare Computerarbeitsplätze.



^ Schnitt: komplexe Technik im Korpus.

> Trennwände sorgen für Diskretion.



AUS DEM FERNSEHEN SCHWEIZBEKANT

Um im Parlamentsgebäude mehr Platz für die eidgenössischen Räte zu schaffen, richtete der Bund für die Medien ein eigenes Zentrum ein. Dessen Herzstück ist der Konferenzsaal im 2. Untergeschoss. Im Raum mit dem markanten Wandbild von Nic Hess sitzen sowohl Bundesräte und Parlamentarier als auch Medienschaffende an hölzernen Pulten. Diese sind einfache, in Eiche furnierte Kuben, bergen jedoch ein aufwendiges Innenleben – besonders die Plätze auf dem Podium. Sie sind mit Audio- und Videoanlagen samt Bildschirmen ausgerüstet, und die beiden äussersten Plätze lassen sich sogar zu einem Stehpult hochfahren. Ein gut organisierter Planungsprozess sorgte dafür, dass das Gebäude und seine Einrichtungen den Ansprüchen unterschiedlicher Medien gerecht wird – erst zu einem späten Zeitpunkt stand die definitive Technik fest. Das prägende Eichenholz nahmen die Architekten an anderen Stellen des Hauses auf, etwa bei den Rollmöbeln im Konferenzgeschoss oder am Empfangskorpus und den Postfächern im Erdgeschoss. Text: Werner Huber, Fotos: zVg

MEDIENZENTRUM BUNDESHAUS, 2006

> Adresse: Bundesgasse 8, Bern

> Bauherr: Bundesamt für Bauten und Logistik, Bern

> Architektur: IAAG Architekten, Bern

> Verfahren Innenausbau: Ausschreibung

WIE EIN SCHMETTERLING

In Bern richtete die Valiant Bank eine besondere Filiale ein, mit Kundenberatung im Erdgeschoss und einer Galerie im Untergeschoss. In der Mitte des Hauptraumes steht der Beratungskorpus als wichtigstes Element der Raumkomposition des Architekten Andrea Roost. Dieser Korpus ist edle Empfangstheke und Bar für Vernissagen und Empfänge, aber auch Arbeitsplatz für Bankberaterinnen. Zu diesem Zweck entfaltet sich das Holzmöbel wie ein Schmetterling; Computerterminals klappen auf, Trennwändchen fahren hoch und sorgen für Diskretion, und sogar ein Drucker ist installiert. Die Planer wollten einen möglichst massiven Korpus ohne Nahtstellen. Weil die Fertigung aus Massivholz nicht möglich war – Holz ist zu lebendig – erzeugte Röthlisberger mit ausgewähltem Nussbaumfurnier den Eindruck eines aus Brettern gefertigten Monolithen. So robust und schlicht der Korpus wirkt, so kompliziert und bis auf den letzten Zentimeter mit Technik und Mechanik ausgefüllt ist sein Innenleben.

Text: Werner Huber, Fotos: Alain Bucher

BERATERBANK, 2006

> Adresse: Theaterplatz, Bern

> Bauherr: Valiant Bank, Bern

> Architektur: Andrea Roost, Bern; Mitarbeit: Damian Lisik

> Verfahren Innenausbau: Eingeladener Wettbewerb

> Farbkonzept: Jean Pfaff