

Das Schönste aus dem Familienalbum

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **21 (2008)**

Heft 11

PDF erstellt am: **19.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-123584>

Nutzungsbedingungen

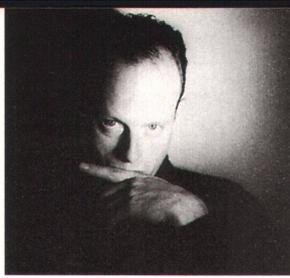
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

DAS SCHÖNSTE AUS DEM FAMILIALBUM

Doch noch ein nostalgischer Blick auf die eigene Geschichte: Viele Menschen haben zum Erfolg des Projekts Hochparterre beigetragen oder das Heft durch ihre Arbeit in Architektur und Design geprägt. Einige waren am Anfang dabei, einige von Anfang an und viele die ganze Zeit über. Die besten Fotografien aus dem Familienalbum sind hier versammelt. Und es zeigt sich wieder einmal: So wie das Heft waren wir alle einmal jünger, aber noch nie so schön wie heute. **uh**

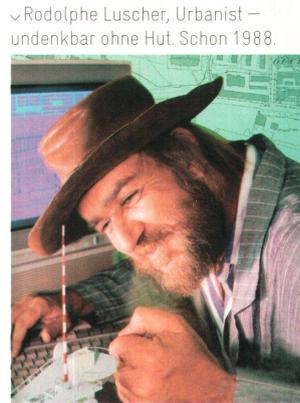


^Hannes Wettstein – gibt sich 1990 geheimnisvoll.

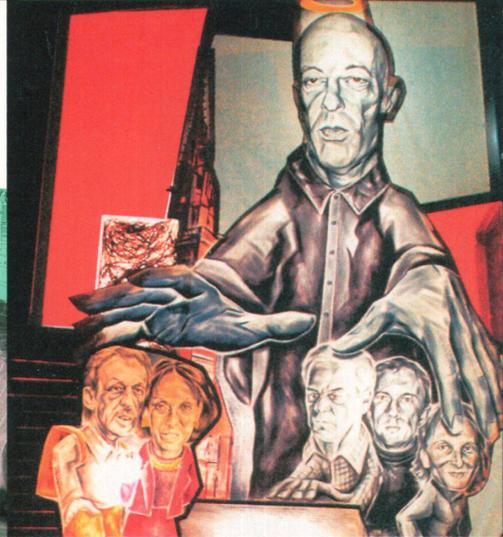


^Valerio Olgiati, der kritische Freund.

▽Jacques Herzog an der Basler Fastnacht: Ich regiere die Architektur und segne mein Büro.

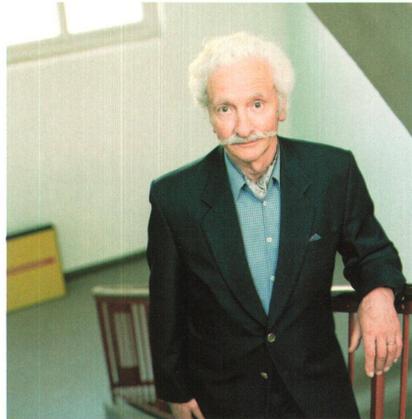


▽Rodolphe Luscher, Urbanist – undenkbar ohne Hut. Schon 1988.

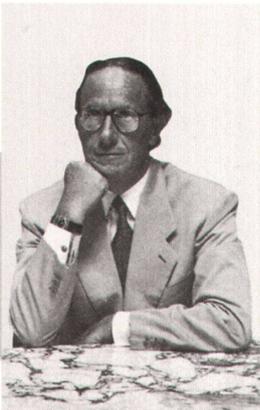


>Köbi Gantenbein und Benedikt Loderer, schon 1993 ein Paar mit grossem Flair für Mode.

▽Hans Werner Bossert: Ich bin die Legende des Designs.



^Sarah Mengis, die erste Verlagsleiterin.



^Beat Curti, Gründervater, verkaufte 1991 den Verlag der Redaktion.

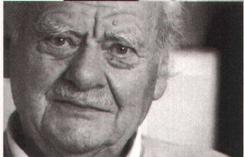


>Höhepunkt des Merchandising: die Hochparterre-Mütze, handgestrickt von Bäuerinnen im Unterengadin.

▽Mittäter bei vielen Sonderheften und immer elegant: Martin Hofer von Wüest und Partner.

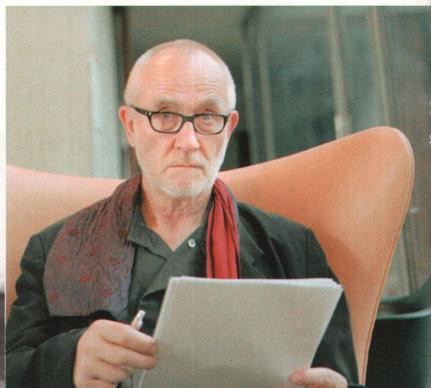


^Moritz Leuenberger: Der Bundesrat grüsst Design Suisse 2006.



<Willy Guhl, 1989: Ich lese jedes Heft von vorne bis hinten.

>Unverkennbar – Christa de Carouge: Ihr habt ein Herz für das Kleid als Haus.



^Sympathisant, Kritiker und Freund. Als Titelblattheld sorgte Peter Zumthor 2005 dafür, dass das Heft sofort ausverkauft war.



<Erkennt? Carmen und Urs Greutmann-Bolzern, 1989.

>Zur Feier des ersten Heftes lieferte Theo Hotz Rohschinken und Rotwein.



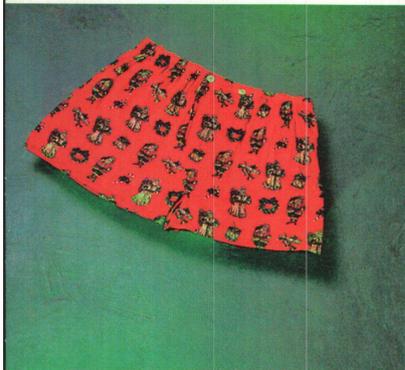
^ Immer dabei und schnell unterwegs: Max Dudler an der Architektenmeisterschaft.



>Tilla Theus, Architektin, die Trainerin der Hochparterre-Auswahl zur WM 06.



^ Grosse Ehre: 2001 überreicht Stadtpräsident Josef Estermann dem Chefredaktor einen Kunstpreis: die Wölflin-Medaille der Stadt Zürich.



<Der Hasengewinner 1993: Unterwäsche für Männer.



>Martin Heller, Directeur artistique und Autor bis heute gültiger Essays.



<Trix und Robert Haussmann: Wir sind Freundin und Freund der ersten Stunde.

www.imm-cologne.de

imm cologne

Die internationale Einrichtungsmesse

EUROPÄISCH
INTERNATIONAL
INSPIRIEREND
DIE ZUKUNFT DES WOHNENS.

09

19.01.-25.01.2009

FASCINATING TRENDS FOR INTERIOR LIVING

Designshow, Trendbarometer, kreatives Ideenzentrum:

Die imm cologne ist der beste Start ins Möbeljahr 2009. Visionäre Einrichtungswelten, aufregende Konzepte und internationale Design-trends in grenzenloser Vielfalt. In Köln knüpfen Sie die entscheidenden Kontakte für Ihren Erfolg. Erleben Sie ein einzigartiges Event.

Aktuelle Informationen finden Sie unter
www.imm-cologne.de

Jetzt online registrieren und Karten kaufen –
Sie sparen Zeit und Geld.

Günstige Flüge nach Köln können Sie online buchen bei www.germanwings.com

Weitere Informationen:
Handelskammer Deutschland-Schweiz
Büro Koelnmesse
Tödistrasse 60, 8002 Zürich
Telefon 044 283 61 11
Telefax 044 283 61 21
info@koelnmesse.ch
www.koelnmesse.ch

 **koelnmesse**
we energize your business