

Der Verlag spricht

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Postface**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **17 (2004)**

Heft 8

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

HOCHPARTERRE

Hochparterre AG
Ausstellungsstrasse 25 8005 Zürich
redaktion@hochparterre.ch
www.hochparterre.ch

Abonnements
Telefon 041 349 17 62 Fax 041 349 17 18
Redaktion, Anzeigen und Verlag
Telefon 01 444 28 88 Fax 01 444 28 89

Abonnementspreise 2004
Schweiz 1 Jahr (10 Ausg.) CHF 140.-*
2 Jahre CHF 240.-*
Europa 1 Jahr EUR 110.-
2 Jahre EUR 200.-
Studierende (Ausweis) 50 % Rabatt
Einzelverkaufspreis CHF 15.-*
*inkl. 2,4% MwSt.

Redaktion: Köbi Gantenbein **CA** (Chefredaktor),
Benedikt Loderer **LR** (Stadtwanderer), Meret Ernst **ME**,
Roderick Hönig **HO**, Werner Huber **WH**, Rahel Marti **RM**,
Claudia Schmid **CS**
Gestaltung: Susanne Kreuzer (verantw.), Antje Reineck,
Barbara Schrag, Tina Leimbacher
Produktion: Sue Lüthi **SL**, René Hornung **RHG**
Verlag und Anzeigen: Susanne von Arx (Anzeigen),
Christine Langhans (Verlag), Agnes Schmid-Bieber,
Jutta Weiss

Korrektur: Elisabeth Sele, Mauren/Liechtenstein
Litho: Team media GmbH, Obfelden
Druck, Vertrieb: Südostschweiz Print AG, Chur/Disentis

Der Verlag spricht

«criss & cross», die Ausstellung zum Design aus der Schweiz von Hochparterre und Roland Eberle, reist weiter mit Pro Helvetia um die Welt. Zur Zeit ist sie in Budapest zu sehen. In den nächsten Tagen kehrt sie in die Schweiz zurück und macht vom 26. August bis zum 19. September Station im «Poroom» in Willisau, just wenn dort das Jazzfestival stattfindet. Also hingehen! Sonst muss, wer «criss & cross» sehen will, nach Prag oder Bratislava oder später gar weiter ostwärts nach Indien oder China fahren, wohin die fünf Kisten mit einem Schweizbild wohl reisen werden. Wer solches nicht will, aber dennoch viel sehen und lernen möchte, kann den Coupon ausfüllen und die Post bringt ihm den Postkartenkatalog zum Design aus der Schweiz für 10 Franken. Dieser Ausgabe liegt das Heft «Wenn Kunst und Bau sich treffen» bei, das wir zusammen mit «visarte» produziert haben. Es setzt einen Stein: Roderick Hoenig wird nun regelmässig über Kunst und Bau berichten. Wer wissen will, wie und was, möge ebenfalls den Coupon ausfüllen.

criss & cross

Ich bestelle «criss & cross | Design aus der Schweiz» für CHF 10.-*

Hochparterre

- Ich bestelle ein Jahresabo (10 Ausgaben) für CHF 140.-* | EUR 110.-
 Ich bestelle ein 2-Jahresabo (20 Ausgaben) für CHF 240.-* | EUR 200.-
 Ich studiere und erhalte auf den Abopreis 50 % Rabatt

(bitte Kopie des Ausweises beilegen)

* Preis 2004 Schweiz inkl. 2,4 % MwSt.

Name/Vorname

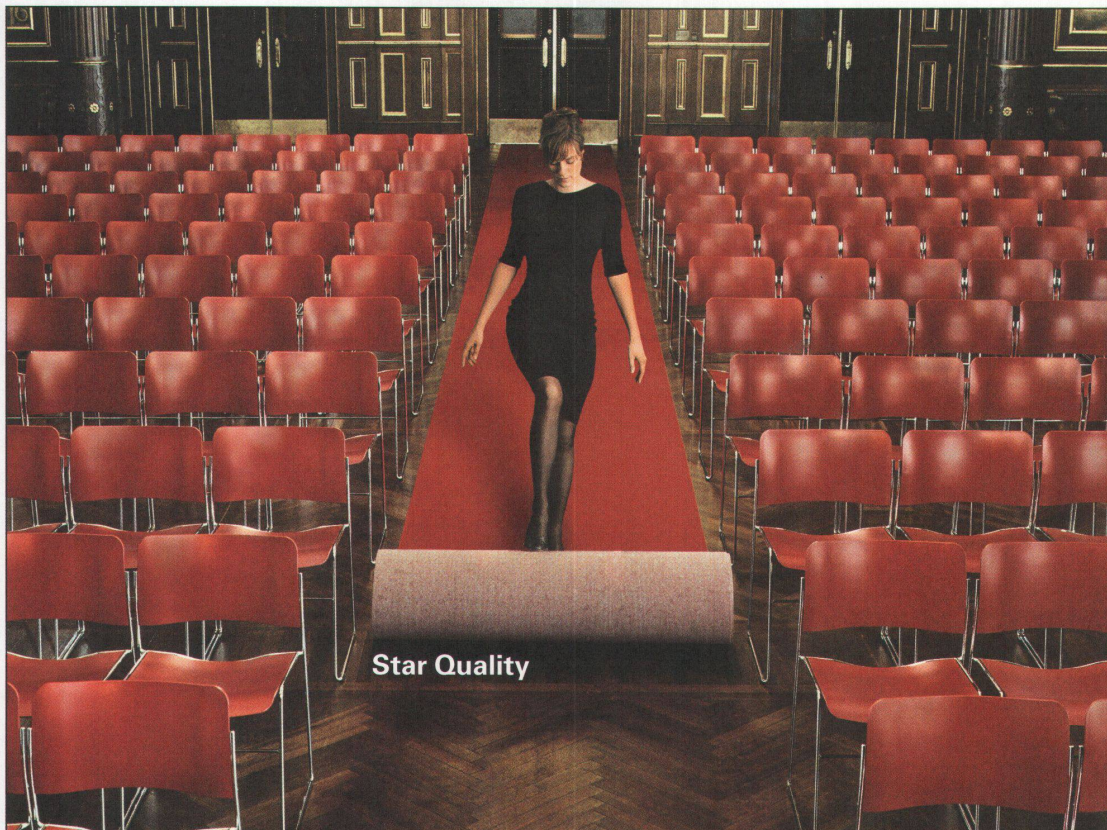
Strasse

PLZ/Ort

Datum/Unterschrift

Einsenden an: Hochparterre, Ausstellungsstrasse 25, 8005 Zürich
Telefon 01 444 28 88, Fax 01 444 28 89

HP 8 | 2004



Der **40/4** von David Rowland ist mit einer Stapelhöhe von 120 cm für 40 Stühle unerreichbar. Die ausserordentliche Vielfalt möglicher Detailausführungen ist ein weiterer Grund, weshalb bis heute weltweit über acht Millionen Exemplare produziert wurden.

HOWE
...unlimited

40/4



www.howe.com

zingg-lamprecht
GUTES DESIGN IM GANZEN HAUS

Zingg-Lamprecht AG
Zentrum für Design- und Objektmöbel
Stationsstrasse 1-3 · 8306 Brüttsellen · Tel.: 043 255 70 50 · Fax: 043 255 70 98
info@zingg-lamprecht.ch · www.zingg-lamprecht.ch