

Vorschau

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **5 (1992)**

Heft 6

PDF erstellt am: **27.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Oswald zeigt: Klassik mit Linoleum

Jake Matthews



Der Linoleumtisch – Design: Silvio Schmed – ist typisch für das feine Handwerk aus der Möbelschreinerei Ph. Oswald. Sachlich, streng, perfekt in Form und Verarbeitung, ist er der Tischklassiker für mehr als einen Zweck. Jetzt zu sehen in der Ausstellung bei



Ph. Oswald, Schreinerei und Innenausbau AG
8154 Oberglatt, Bahnhofstrasse 54, Telefon 01 - 850 11 58



Die Braunkohlegruben bei Bitterfeld sind so gross wie der Kanton Zug.

Das industrielle Gartenreich

Im Kampf gegen die Überschwemmungen der Elbe entstand vor zweihundert Jahren zwischen Dessau und Wörlitz das «Wörlitzer Gartenreich», eine fünfundzwanzig Kilometer lange Park- und Gartenlandschaft. Ein paar Kilometer südlich dieses Gartendenkmals liegt Bitterfeld, die Region der DDR-Chemie und des Braunkohletagebaus - heute ein ökologisches Katastrophengebiet. Ebenfalls in dieser Region steht das Bauhaus. Da wird an der Idee eines «industriellen Gartenreiches» gearbeitet. Das meint einerseits Vorschläge für ein Leben in dieser belasteten Region, und andererseits sind Antworten auf die grosse Frage gesucht: «Welche Aufgaben hat Gestaltung in einer beschäftigten Welt?»

«Hochparterre» Nr. 7 erscheint am 1. Juli 1992

IMPRESSUM Illustrierte für Gestaltung und Architektur

Hochparterre AG
Industriestrasse 57, 8152 Glattbrugg

Redaktion 01/811 17 17
Fax 01/811 17 30
Verlag/Anzeigen 01/811 17 17
Abonnemente 081/23 51 11

REDAKTION
Benedikt Loderer (Chefredaktor),
Köbi Gantenbein (stv. Chefredaktor),
Trix Stäger (Art Direction),
Katri Burri (Bildredaktion),
Urs Hasler (Layout), Ursula
Hombberger, Peter Stöckling
(Produktion),
Barbara Seiler (Volontariat),
Elisabeth Sele (Korrektorat)

VERLAG/ANZEIGEN
Yvonne Fehr-Schwager, Sarah Mengis,
Aldo Rodesino; Romedia

ABONNEMENTSPREISE

Schweiz:
1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 70.-
Studenten (Ausweis) Fr. 35.-
Ausland:
Landweg (Europa) Fr. 104.-
(Übersee) Fr. 133.-
EINZELVERKAUFSPREIS Fr. 8.50

DRUCK, VERTRIEB
Gasser AG, 7007 Chur

LITHO
Litho Reno AG, 9001 St. Gallen

Wiedergabe von Artikeln und
Bildern, auch auszugsweise, nur mit
ausdrücklicher Genehmigung der
Redaktion. Für unverlangte
Zusendungen wird von Redaktion und
Verlag jede Haftung abgelehnt.