

# Stellen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **5 (1992)**

Heft 6

PDF erstellt am: **21.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

Wegen Domizilwechsels suche ich für meinen **Hochbauzeichner-Lehrling** im 4. Lehrjahr auf den 1.7.92 Lehrplatz in Architekturbüro. Sihltal, angrenzende Stadtteile bevorzugt. Ernst G. Ackermann, 8135 Langnau a. A., 01/713 36 94.

Dipl. Arch. ETH (36), mit Erfahrung in Planung, Entwurf und Konstruktion, sucht **neuen Wirkungskreis** im Raum Basel, 70% bis 100%. Miklos Berczelly, Spalenterweg 38, 4051 Basel, 061/272 57 19.

Vielseitig interessierter **Innenarchitekt** Dipl. Ing. Fh, sucht nach Südamerikareise neue Herausforderung. **Erfahrungen** in Gastronomie, Messe, Küchen/Bäder, Entwicklung von Prototypen bis zur Realisation. Michael Hummel, Josefstrasse 129, 8005 Zürich, 01/273 14 75.

Junger, kreativer Hochbau- und Innenausbauzeichner sucht Stelle im Bereich **Innenarchitektur, Wohnberatung**. Auch mit Bauführung und Devisierung. R. Niederberger, Merkurstrasse 19, 6210 Sursee, 045/21 93 07 (ab 17.00).

Wir suchen einen Architekten HTL (oder ETH) mit **praxisbezogenem Berufsverständnis** und Freude am Entwurf für die Mitarbeit in kleiner Projektgruppe. Peter Zumthor, 7023 Haldenstein, 081/27 28 06.

GRATIS-STELLENINSERATE

«Hochparterre» bietet seinen Leserinnen und Lesern einen besonderen Gratiservice. In der Rubrik «Stellen» können Arbeitnehmer oder Arbeitgeber gratis ein Kurzinserat platzieren. Der Umfang eines Inserates darf höchstens 5 Zeilen zu 30 Anschlägen betragen.

Die Redaktion kann über diese Stelleninserate keine Korrespondenz führen; die Vermittlung erfolgt direkt. Falls zu viele Inserate eintreffen, behält sich die Redaktion das Recht vor, auszuwählen oder zu kürzen.

**Redaktion  
«Hochparterre»  
Stellen  
Industriestrasse 57  
8152 Glattbrugg**

## Museum für Gestaltung Zürich

Ausstellungsstrasse 60, 8005 Zürich, Telefon 01/271 67 00, Tram 4 und 13

Di-Fr 10-18; Mi 10-21; Sa, So 10-17 Uhr; Montag geschlossen

### Die Stromlinienform

23. Mai bis 2. August 1992 / Halle

Wo Bewegung ist, ertönt der Ruf nach verbessertem Wirkungsgrad; die Bemühungen darum lassen sich für die erste Jahrhunderthälfte mit dem suggestivem Wort „Stromlinienform“ fassen. Der „stehende“ Begriff wird in dieser Ausstellung zu „bewegten“ Inhalten in Beziehung gesetzt: Fahr- und Flugzeuge aller Art, Geräte in Haushalt und Büro. Wissenschaftlichkeit erzeugte im Zeichen der „Stromlinienform“ eindrückliche Bilder (z.B. Eisenbahnen, Rennwagen, Flugzeuge, Zeppeline). Deren Bedeutung wandelte sich jedoch und wandelt sich weiter; das zunächst Dämonische pflegt durch gesellschaftlichen Gebrauch zivilisiert zu werden. Die Stromlinienform war auch eine „Mode“, vor allem aber ein Modus, der unabwiesbar die Beschleunigung des Lebens tempos abbildet. Wissenschaft und Alltagsleben sind gleichermaßen je Ursache und Wirkung dieses Prozesses.

### Euphorie und Elend: Visuelle Gestaltung

1. Juli bis 26. Juli 1992 / Galerie



## L'École polytechnique fédérale de Lausanne

met au concours un poste à temps partiel (max. 0,6) de

### Professeur assistant de project et theorie de l'architecture

(spécificités éventuelles: enseignement de base, construction, C.A.O., théorie et histoire).

Sa tâche principale sera l'enseignement du project (atelier) et son accompagnement par un cours de théorie de l'architecture.

**Délai d'inscription:** 31 juillet 1992

**Entrée en fonction:** Automne 1992 ou à convenir.

Les personnes intéressées voudront bien demander le formulaire de candidature au:

**Secrétariat général de l'École polytechnique fédérale de Lausanne  
CE-Ecublens  
CH-1015 Lausanne/Suisse**

Formen-, Farben- und Harmoniegefühl.

## Ladendesigner/in

Sie sind federführend im Bereich Ladengestaltung und Bearbeitung verschiedener Umbauprojekte. Dabei pflegen Sie eine enge Zusammenarbeit mit der Unternehmens-, Verkaufs- und Einkaufsleitung. Sie prägen die klare Globus-Linie und damit den Verkaufspunkt im gestalterischen Sinn. Ihre Ausbildung als ArchitektIn bzw. InnenarchitektIn haben Sie vertieft mit Berufserfahrung im Ladenbau/Ladengestaltung im Warenhaus, evtl. auch im Ausland. Sie verfügen über die Fähigkeit, eigene Ideen in Wort und Zeichnung umzusetzen, sind ein Organisationstalent und können sich durchsetzen. Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung.

**Globus**  
Personalabteilung  
Frau V. Hausammann  
Eichstrasse 27  
8045 Zürich  
01/455 21 11

# Globus