

Vorschau

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **5 (1992)**

Heft 5

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Oswald zeigt: Holztisch von Silvio Schmed



Jake Matthews

Der Holztisch von Silvio Schmed ist typisch für das feine Handwerk aus der Möbelschreinerei Ph. Oswald. Sachlich, streng, perfekt in Form und Verarbeitung, ist er der Tischklassiker für mehr als einen Zweck.



Ph. Oswald, Schreinerei und Innenausbau AG
8154 Oberglatt, Bahnhofstrasse 54, Telefon 01 - 850 11 58

VORSCHAU



Yellow Design

Yellow Design aus Pforzheim spielt an der Spitze der 1. Liga des deutschen Designs. Die Gruppe hat ein breites Repertoire von klassischem Industrial Design von Mode, Grafik über Verpackung bis zu Konzeption und Beratung. Ökologie und Design ist das Thema, mit dem Günter Horntrich (rechts aussen), der Anführer von Yellow Design, all die Aktivitäten seiner Truppe aneinanderbindet.

Alte Wahrheiten, neue Lage

Der Wohnungsbau ist krank, wie bekannt. Gelegenheit, sich einige Dinge anzusehen, die in den letzten Jahren verdrängt wurden. So zum Beispiel die 4D-Bauweise der Architekten Peter Kamm und Hans Kündig aus Zug. Mehr als 20 Jahre haben sie in mehreren Etappen mit ihrer Bauweise (das Wort System geht ihnen nicht über die Lippen) Erfahrungen gesammelt. Sie sind unter der Fahne der Partizipation und Flexibilität aufgebrochen, was zurzeit nicht besonders interessiert. Dennoch zeigt sich, dass vieles, was schon eher alt ist, heute wieder aktuell wird.

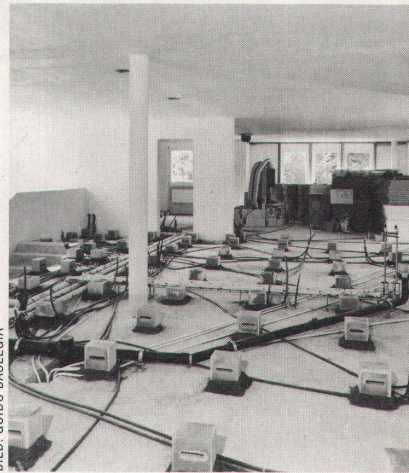


BILD: GUIDO BASELGA

Design, stromlinienförmig

Schon der Begriff «Stromlinienform» ist aus Teilen zusammengesetzt, die das Ganze dazu prädestinieren, Gestaltungsgeschichte zu machen. Eine Ausstellung im Zürcher Museum für Gestaltung dokumentiert dieses Kapitel.

«Hochparterre» Nr. 6 erscheint am 3. Juni 1992

IMPRESSUM Illustrierte für Gestaltung und Architektur

Hochparterre AG
Industriestrasse 57, 8152 Glattbrugg

Redaktion 01/811 17 17
Fax 01/811 17 30
Verlag/Inserate 01/811 17 17
Abonnemente 081/23 51 11

ABONNEMENTSPREISE
Schweiz:
1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 70.-
Studenten (Ausweis) Fr. 35.-
Ausland:
Landweg (Europa) Fr. 104.-
(Übersee) Fr. 133.-
Luftweg (Europa) Fr. 122.-
(Übersee) Fr. 190.-
EINZELVERKAUFSPREIS Fr. 8.50

REDAKTION
Benedikt Loderer (Chefredaktor),
Köbi Gantenbein (stv. Chefredaktor),
Trix Stäger (Art. Direction),
Katri Burri (Bildredaktion),
Urs Hasler (Layout), Ursula
Homberger, Peter Stöckling
(Produktion),
Barbara Seiler (Volontariat),
Elisabeth Seele (Korrektorat)

VERLAG
Yvonne Fehr-Schwager

ANZEIGEN
Aldo Rodesino; Romedia

DRUCK, VERTRIEB
Gasser AG, 7007 Chur

LITHO
Litho Reno AG, 9001 St. Gallen

Wiedergabe von Artikeln und
Bildern, auch auszugsweise, nur
mit ausdrücklicher Genehmigung
der Redaktion. Für unverlangte
Zusendungen wird von Redaktion
und Verlag jede Haftung abgelehnt.