Vorschau

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **3 (1990)**

Heft 5

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

DIAL NORM AG

JEDE EINZELNE NATURSTEINPLATTE AUS MUSCHELKALK IST ALLSEITIG UMGEBEN VON DEM SIE TRAGENDEN PROFILGERIPPE. DAS IM GLEICHEN SINNE EINGESETZTE FENSTERELEMENT WIRD SO BESTANDTEIL DES FILIGRANEN FASSADENCHARAKTERS. ENTWORFEN UND AUSGEFÜHRT DURCH DIE FASSADENBAUER AUS

3422 KIRCHBERG

TELEFON 034/45 11 33

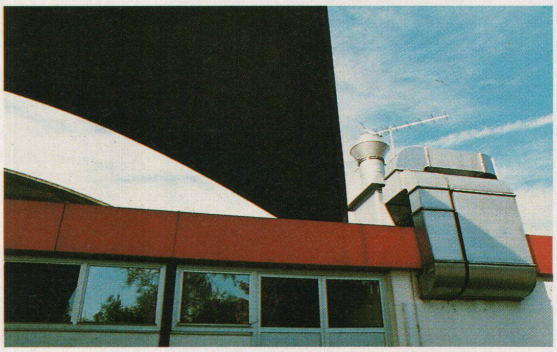
DIAL NORM AG

VORSCHAU

Zuses Computer

Seine Maschinen, Z1 und folgende, stehen im Museum. Eine von ihnen, die Z4, diente einst an der ETH Zürich, etwa für die Berechnung des Grand-Dixence-Staudamms: ein früher Computer. Emil Zopfi, selber Informatiker, hat den Erfinder besucht.

FOTO: PACO CARRASCOSA



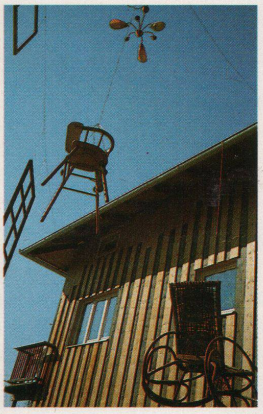
Stätten – nicht nur zum Rasten

Wir kennen ihre Namen, wissen aber kaum, wie sie aussehen. Wir rasen vorbei. Und wenn wir sie benutzen, dann nur kurz, flüchtig, unterwegs eben. Die 26 Raststätten an schweizerischen Autobahnen wollen aber mehr bieten. Thomas Riklin und Paco Carrascosa haben einige abgefahren.

Graz: Architektur fördern

Die «Grazer Schule» ist unterdessen auch in der Schweiz zur Kenntnis genommen worden. Weniger bekannt ist aber, dass hinter dieser Architektenbewegung eine konsequente Kulturpolitik steht. Wie das Land Steiermark Architektur fördert, darüber berichtet Benedikt Loderer.

FOTO: THOMAS BURLA



«Hochparterre» Nr. 6 erscheint am 29. Mai 1990

HOCH PARTERRE
Zeitschrift für Design, Architektur und Umwelt

VERLAG CURTI MEDIEN AG
Industriestrasse 54
8152 Glattbrugg
Geschäftsleitung: Hannes Hinnen
Redaktion 01/829 65 05
Fax 01/829 64 95
Verlag 01/829 65 05
Abonnemente 01/829 65 45
Inserate 01/829 65 40

HERAUSGEBERRAT
Jacqueline Burckhardt, Beat Curti, Kurt W. Forster, Jacques Gubler, Max Imgrüth, Franz Romero, Martin Steiger, Franz Wassmer

CHEFREDAKTION
Benedikt Loderer LR

REDAKTION
Köbi Gantenbein GA (stv. Chefredaktor), Amy Becraft (Art Direction), Dominique Graf (Sekretariat, Kommendes, Markt-Info), Ursina Jakob UB, Peter Rippmann (Recht), Louis Schlegel (Bildredaktor), Peter Stöckling PS (Produktion), Doris Zollikofer DZ (Volontärin), Joe Zimmermann (Gestaltung)

VERLAG
Leitung: Beat Lauber

ANZEIGEN
Leitung: Mathilda Babst
Vertretung Westschweiz/Tessin:
Inter Annonces SA, Lausanne
Telefon 021/20 32 51

VERTRIEB
Leitung: René Gehrig

ABONNEMENTSPREISE
Schweiz:
Fr. 60.– im Jahr (10 Ausgaben)
Fr. 30.– im Jahr für Studenten (Ausweis)
Ausland: 1 Jahr (10 Ausgaben)
Europa und Mittelmeerländer: Fr. 89.–, per Luftpost zugestellt: Fr. 105.–
Afrika, Asien, Übersee: Fr. 115.–, per Luftpost zugestellt Fr. 164.–

EINZELVERKAUFSPREIS
Fr. 7.50

SATZ, DRUCK, VERSAND
Curti-Druck AG
8152 Glattbrugg
Leitung: Josef Felder

Wiedergabe von Artikeln und Bildern, auch auszugsweise, nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Redaktion. Für unverlangte Zusendungen wird von Redaktion und Verlag jede Haftung abgelehnt.