

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 36 (2023)  
**Heft:** 12

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Design

## Jury



### Giovanna Lisignoli

Nach der Ausbildung zur visuellen Gestalterin in Zürich zog Giovanna Lisignoli (59) nach London, wo sie für Agenturen im Kreativ- und Brandingbereich arbeitete. Seit ihrem Master-Abschluss in Curating Contemporary Design ist sie selbständige Designberaterin, Kuratorin und Artistic Director. 2019 gründete sie die nomadische Galerie Second Nature, seit 2020 lebt sie wieder in Zürich und St. Moritz.



### Lisa Ochsenbein

Seit dem Studium in Lausanne und Basel arbeitet Lisa Ochsenbein (39) als Designerin in den Bereichen Produkt, Szenografie und Creative Direction. Sie ist Dozentin und wissenschaftliche Mitarbeiterin an der ZHdK und beim Design and Technology Lab. Als Gründungsmitglied von mehreren Peer-to-Peer-Sharing-Initiativen setzt sie sich für nachhaltigere Konsummuster in Richtung Kreislaufwirtschaft ein.



### Moritz Schmid

Der Produktdesigner Moritz Schmid (47) gründete 2008 ein eigenes Atelier in Zürich, das heute seinen Sitz in Bern hat. Schmid's Schwerpunkt ist die Gestaltung von Möbeln, Produkten und Ausstellungen. Sein Studio realisiert Projekte für schweizerische und internationale Hersteller und Institutionen.



### Lucas Uhlmann

Der Industriedesigner Lucas Uhlmann (34) ist Partner bei iiode, einem auf Licht spezialisierten Design- und Produktionsbüro, sowie Teil des Holzateliers Laporch, das auf digitale Fabrikation fokussiert. Seit dem Studium an der Ecal arbeitete er als Forschungsassistent am Alice-Labor der EPFL und konzipierte und gestaltete zahlreiche Ausstellungen im Kulturbereich, etwa die des Swiss Design Awards.



### Mirjam Rombach

Hochparterre-Redaktorin Mirjam Rombach (41) leitete die Designjury zum dritten Mal. Sie hat Textildesign an der Hochschule Luzern – Design & Kunst studiert. Nach Praxisjahren am Theater und in der Modebranche hat sie sich dem Schreiben zugewandt; sie war Redaktorin, Texterin und freie Journalistin.