

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design

Herausgeber: Hochparterre

Band: 36 (2023)

Heft: 12

Vorwort: Wenn neun Hasen und ein Kaninchen hüpfen

Autor: Herzog, Andres

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wenn neun Hasen und ein Kaninchen hüpfen

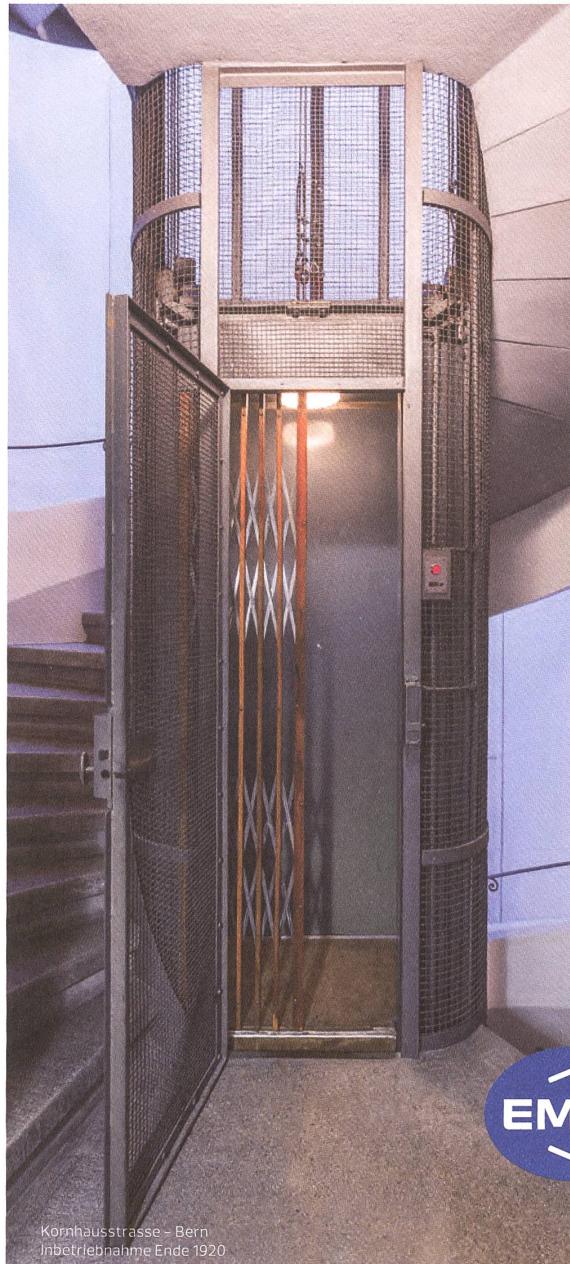
Seit fünf Jahren ist das Kaninchen fixer Bestandteil des Hasen-Wettbewerbs bei Hochparterre. Der Förderpreis, gestiftet von der Firma Senn in St. Gallen, würdigt ein Erstlingswerk in der Architektur. Die eingereichten Projekte wurden zwischen Juni 2022 und Juni 2023 fertiggestellt. Die Jury hat vier davon vor Ort besucht und einen Preis sowie eine Anerkennung vergeben. Das Siegerprojekt erhält eine Trophäe und einen Scheck über 10 000 Franken.

Und wie jedes Jahr geht es um die traditionellen «Besten» in den Kategorien Architektur, Design und Landschaftsarchitektur. Die Redaktion stellte pro Kategorie eine fünfköpfige Jury zusammen mit je einer Redaktorin oder einem Redaktor von Hochparterre. Jedes Jurymitglied nominierte maximal fünf Arbeiten. Im August gab es zudem eine öffentliche Ausschreibung: Eingereicht wurden bis zu 50 Arbeiten pro Kategorie. Maximal fünf davon speiste Hochparterre in sein Kontingent von fünf Nominierungen pro Kategorie ein. Die Werke wurden zwischen September 2022 und September 2023 erstellt und befinden sich in der Schweiz oder sind – in der Kategorie Design – mit Schweizer Beteiligung entstanden. Die Juries haben «Die Besten» pro Kategorie gekürt und die Hasentrophäen in Gold, Silber und Bronze im Museum für Gestaltung in Zürich verliehen, das die Prämierten bis 7. Januar 2024 präsentieren wird. Hinzu kommen je zwei Anerkennungen.

Dieses Heft stellt die zehn Preisträger, die sieben Anerkennungen und 52 weitere Nominierungen vor. Hochparterre gratuliert! **Andres Herzog**

Impressum

36. Jahrgang. Gegründet 1988 von Benedikt Loderer und Köbi Ganterbein.
Verlag Hochparterre AG
Adressen Ausstellungsstrasse 25, CH-8005 Zürich,
Telefon +41 44 444 28 88, www.hochparterre.ch,
verlag@hochparterre.ch (Inserate, Abos, Bestellungen),
redaktion@hochparterre.ch (redaktionelle Mitteilungen, Briefe). Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.
Geschäftsleitung Andres Herzog, Werner Huber
Heftleitung Andres Herzog
Redaktion Marcel Bächtiger, Ivo Bösch, Deborah Fehlmann, Andres Herzog, Urs Honegger, Roderick Höning, Werner Huber, Tamino Kuny, Rahel Marti, Mirjam Rombach, Axel Simon, Maarit Ströbele, Jonathan Jäggi
Art Direction Antje Reineck
Gestaltung Barbara Schrag, Juliane Wollensack
Produktion Nathalie Bursać, Ursula Trümpy
Korrektorat Markus Schütz
Lithografie Team media, Gurthnellen
Druck Stämpfli AG, Bern
Verlag und Anzeigen Susanne von Arx, Dimitrij Egloff, Gabriela Projer, Sarah Schranz, Michael Volken;
Lernende: Emina Mujevic
Hochparterre Online Urs Honegger
Hochparterre Wettbewerbe Ivo Bösch, Tamino Kuny
Edition Hochparterre Roderick Höning
Abonnements www.hochparterre.ch/abonnieren
Preise Schweiz 1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 222.–*, 2 Jahre Fr. 377.–*; Studierende (Ausweis) 50% Rabatt; Einzelverkaufspreis: Fr. 22.–* (* inkl. 2,5% MwSt.), € 19.–
Adressänderungen hochparterre@edp.ch, Telefon +41 41 349 17 62
ISSN 1422-8742



Nachhaltig unterwegs – seit 143 Jahren.

MEHR ALS EIN LIFT
SWISS MADE

EMCH Aufzüge AG | Fellerstrasse 23 | CH – 3027 Bern
T + 41 31 997 98 99 | info@emch.com | www.emch.com

«Einfachheit, die auf Dauer Bestand hat» Bernhard Schulz, «Tagesspiegel»



The book cover features a black and white illustration of a dense urban residential area with many houses, trees, and a prominent church tower in the background. The title "Heinrich TESSENOW" is at the top, and the subtitle "Annäherungen und ikonische Projekte" is above the author's name. Below the title, it says "Hrsg. Martin Boesch" and "Edition Hochparterre".

Heinrich Tessenow.
Annäherungen und ikonische Projekte
Herausgeber: Martin Boesch
532 Seiten, über 1300 historische
und aktuelle Fotos, Abbildungen und Pläne
Format: 28,5 x 30 cm
Fr. 89.–
Bestellen bei edition.hochparterre.ch

**HOCH
PART
ERRE**

RIFFRAFF Bourbaki

Podcast
Erfahren Sie mehr über
das Buch im Podcast
»Sach & Krach« mit Martin Boesch
über Heinrich Tessenow

AB 21. DEZEMBER IM KINO

RIFFRAFF Bourbaki

PERFECT DAYS

ein Film von WIM WENDERS

mit KOJI YAKUSHO

