

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 36 (2023)
Heft: 12

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Konsequent

Förderpreis für junge Architektur: Das «Stadtkind Basel» auf dem Lysbüchel-Areal verbindet Umweltbewusstsein mit Ideenreichtum. [Seite 10](#)



Konstruktiv

Gold für Architektur: Die Umnutzung des Weinlagers in Basel ist eine gelungene Transformation, die energetisches Potenzial schafft. [Seite 18](#)



Kreativ

Gold für Design: Das Ausbildungszentrum ZAG in Winterthur bekennt Farbe – ein fides Haus hat eine aussagekräftige Identität erhalten. [Seite 38](#)



Komponiert

Gold für Landschaftsarchitektur: Der Innenhof der «Pièce urbaine E» in Lausanne vereint anspruchsvoll Dichte und Grünraum. [Seite 58](#)

Coverfoto: Régis Golay

3 Die Besten 2023

9 Das Kaninchen

10 Preisträger

Wohnhaus «Stadtkind Basel»

15 Anerkennung

Umbau Alterswohnungen, Riehen

17 Architektur

18 Gold

Umnutzung «Wohnen im ehemaligen Weinlager», Basel

24 Silber

Schulhaus Wallrüti, Winterthur

30 Bronze

«9 plateaux», Wohnhaus für Studierende, Genf

34 Anerkennungen

Sanierung Telli B und C, Aarau

Umbau Maschinenfabrik Habegger, Thun

37 Design

38 Gold

Bildungszentrum ZAG, Winterthur

46 Silber

Kunst-und-Bau-Installation «MMXXII», Biel

50 Bronze

Backpack «Mono[PA6]» von Freitag

54 Anerkennungen

Signaletik Schule «Campus Glattal», Zürich

Jacquardgewebe «Monofil Fold»

57 Landschaftsarchitektur

58 Gold

Innenhof der «Pièce urbaine E», Lausanne

64 Silber

Gartensequenz Hochschulgebiet Zürich Zentrum

68 Bronze

Vorpark Holligen, Bern

72 Anerkennungen

App «Bee-Finder»

Durchwegung Lysbüchel Süd, Basel

76 Nominierungen

79 Kiosk

Im nächsten Heft:

Weit abseits des Rummels um Sawiris' Andermatt setzt sich eine kleine Gruppe von Architektinnen und Architekten beharrlich für gute Architektur im Kanton Uri ein – und verschafft sich zunehmend Gehör. Wie steht es um die Baukultur im Bergkanton? Welche Themen bewegen die dortige Architekturszene? Wir haben uns in Altdorf umgehört. Hochparterre 1-2/24 erscheint am 10. Januar.

www.hochparterre.ch/abonnieren