

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 36 (2023)  
**Heft:** 11

**Vorwort:** Welten im Wandel  
**Autor:** Bächtiger, Marcel

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Welten im Wandel

Das «Muubeeri», Berns wunderlichstes Hallenbad, hat seine Türen geschlossen. An seine Stelle tritt ein Neubau im Norden der Stadt. Zwei Artikel widmen sich dem Wandel der Berner Schwimmkultur: Während Daniela Meyer der neuen Schwimmhalle einen kritischen Besuch abstattet, lässt Martin Klopfenstein in seinem Nachruf die surreale Atmosphäre in den Gängen und Garderoben des «Muubeeri» nochmals aufleben. Auf Wandel stehen auch die Zeichen im Deutschen Architekturmuseum: Die aktuelle Ausstellung zeigt keine Architektur im traditionellen Sinn, sondern Barrikaden und Protestcamps. Dass es dabei durchaus auch um Raum und Gestaltung, um Bilder und Formen geht, berichtet Axel Simon aus Frankfurt.

Wandel auch im Hause Hochparterre: Agnes Schmid, unsere geschätzte Expertin für Marketing und Verkauf und seit 2019 Mitglied der Geschäftsleitung, hat sich mit der für sie typischen Lebenslust entschieden, neue Wege einzuschlagen und Hochparterre zu verlassen. Wir danken Agnes für ihr unschätzbare Engagement in den letzten 20 Jahren und wünschen ihr alles Gute. Gleichzeitig freuen wir uns, Sarah Schranz als Nachfolgerin begrüßen zu dürfen. Sie wird ab November mit Michael Volken für Marketing und Verkauf zuständig sein.

Abgesehen davon ist das Leben ein langer, ruhiger Fluss: Mit dieser Ausgabe feiert Hochparterre sein 35-jähriges Bestehen – gewohnt vielfältig und kritisch, lustvoll und engagiert. **Marcel Bächtiger**

### Impressum

36. Jahrgang. Gegründet 1988 von Benedikt Loderer und Köbi Gantenbein.

Verlag Hochparterre AG

Adressen Ausstellungsstrasse 25, CH-8005 Zürich,  
Telefon +41 44 444 28 88, [www.hochparterre.ch](http://www.hochparterre.ch),  
[verlag@hochparterre.ch](mailto:verlag@hochparterre.ch) (Inserate, Abos, Bestellungen),  
[redaktion@hochparterre.ch](mailto:redaktion@hochparterre.ch) (redaktionelle Mitteilungen,  
Briefe). Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder  
übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Geschäftsleitung Andres Herzog, Werner Huber

Heftleitung Andres Herzog

Redaktion Marcel Bächtiger, Ivo Bösch, Deborah Fehlmann,  
Andres Herzog, Urs Honegger, Roderick Hönig,  
Werner Huber, Tamino Kuny, Rahel Marti, Mirjam Rombach,  
Axel Simon, Maarit Ströbele, Jonathan Jäggi

Art Direction Antje Reineck

Gestaltung Barbara Schrag, Juliane Wollensack,

Produktion Nathalie Bursac, Ursula Trümpy,

Linda Malzacher, Thomas Müller

Korrektur Markus Schütz

Lithografie Team media, Gurtneilen

Druck Stämpfli AG, Bern

Verlag und Anzeigen Susanne von Arx, Dimitrij Egloff,

Gabriela Projer, Sarah Schranz, Michael Volken;

Lernende: Emina Mujevic

Hochparterre Online Urs Honegger

Hochparterre Wettbewerbe Ivo Bösch, Tamino Kuny

Edition Hochparterre Roderick Hönig

Abonnements [www.hochparterre.ch/abonnieren](http://www.hochparterre.ch/abonnieren)

Preise Schweiz 1 Jahr (10 Ausgaben) Fr.222.–\*,

2 Jahre Fr.377.–\*; Studierende (Ausweis) 50 % Rabatt;

Einzelverkaufspreis: Fr.22.–\* (\*inkl. 2,5 % MwSt.), €19.–

Adressänderungen [hochparterre@edp.ch](mailto:hochparterre@edp.ch),

Telefon +41 41 349 17 62

ISSN 1422-8742



EMCH

Autolift drehbar – Zugang über Eck  
Autohaus Niki Hasler – Basel  
Diener & Diener Architekten – Basel

# Die Klassiker von morgen. Massarbeit aus der Lift- Manufaktur.

MEHR ALS EIN LIFT  
SWISS MADE

EMCH Aufzüge AG | Fellerstrasse 23 | CH – 3027 Bern T +  
41 31 997 98 99 | [info@emch.com](mailto:info@emch.com) | [www.emch.com](http://www.emch.com)