

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 36 (2023)  
**Heft:** 11

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Widerstand

Die Ausstellung «Protest / Architektur. Barrikaden, Camps, Sekundenkleber» im Deutschen Architekturmuseum in Frankfurt zeigt, wie sich aktivistische Bewegungen der Kraft architektonischer Bilder bedienen. [Seite 24](#)



## Weitsicht

Der neu aufgestellte Design Preis Schweiz hat zwei neue Kategorien geschaffen. «Inclusive Design» ist eine davon. Das Thema Inklusion ist nicht neu, doch der Weg dahin ist lang. [Seite 30](#)



## Wellengang

Während mitten in Bern das urhige Hallenbad Hirschengraben für immer schloss, eröffnete am Rand der Stadt die Schwimmhalle Neufeld mit ihrer hellen Badelandschaft. Ein Nachruf und ein Erstbesuch. [Seite 44 und Seite 48](#)

Cover: Ende Juni schloss das Stadtberner Hallenbad «Muubeeri».

Foto: Marco Frauchiger

- 3 Lautsprecher**
- 6 Funde**
- 10 Sous-sol**

## 12 Temporärer Teufelskreis

Ein Turnhallen-Provisorium überzeugt leider nur architektonisch.

## 18 «Das Bauen ist etwas, was ich sehr liebe»

Inken Baller erhält den Grossen BDA-Preis – und ist erstaunt.

## 24 Semper und die Klimakleber

Strassenbarrikaden und Protestcamphütten im Architekturmuseum?

## 30 Lösungen für das Unsichtbare

Der Design Preis Schweiz schafft die Kategorie «Inclusive Design».

## 34 Ein Heimatdorf für Stadtmenschen

Das ambitionierte Genossenschaftshaus von Tribu Architecture.

## 40 Schmiermittel für die Verdichtung

Mehrwertausgleich – die grosse ungenutzte Chance.

## 44 Schwimmen in Bern I: Theorie des «Muubeeri»

Nachruf auf ein Bad, das war wie kein anderes.

## 48 Schwimmen in Bern II: Noch mehr Wellen für Bern

Armon Semadeni Architekten haben Berns neues Hallenbad gebaut.



## 52 Ansichtssachen

Erweiterung Schule Moos in Rüschlikon  
Publikation «The Neubad Plakat»  
Softrobotik-Unterarmprothese «Aion»  
Theatersaal Berufsfachschule in Basel  
Sanierung Hochhaus Kabelwerke in Brugg  
«SAY. Schweizer Architektur Jahrbuch 2023/24»  
Sanierung und Erweiterung Theater St. Gallen  
Sanierung Hochhaus Herdern in Zürich

## 60 Kiosk

## 62 Rückspiegel

### Im nächsten Heft:

Die Besten 2023: Die Gewinnerinnen der Hasen und die nominierten Bauten, Objekte und Anlagen in den Kategorien Architektur, Design und Landschaft. Hochparterre 12/23 erscheint am 6. Dezember.

[www.hochparterre.ch/abonnieren](http://www.hochparterre.ch/abonnieren)