

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 36 (2023)  
**Heft:** [13]: Distinction Romande d'Architecture 5

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

- 4** «Baukultur bedarf der richtigen Haltung» | «*La culture du bâti sous-entend la juste posture*»
- 8** Ausgezeichnete Projekte | *Projets distingués*
- 20** Wo beginnt Architektur, wo hört sie auf? | *Où commence, où finit l'architecture?*
- 24** Nominierte Projekte | *Projets nominés*
- 46** Alle Eingaben | *Toutes les candidatures*

**Beteiligte | Participants**Patronatskomitee | *Comité de patronage:*

Alain Berset, Président de la Confédération

Isabelle Moret, Conseillère d'Etat du Canton de Vaud

Roberto Schmidt, Conseiller d'Etat du Canton du Valais

Organisationskomitee | *Comité d'organisation:*

Philippe Venetz, Architecte cantonal Valais, coprésident

Emmanuel Ventura, Architecte cantonal Vaud, coprésident

Manuel Bieler, architecte FAS, membre

Catherine Gay Menzel, architecte FAS, membre

Jean-Christophe Hadorn, trésorier

Carole Pont Bourdin, architecte SIA

Christiane von Roten, architecte SIA

Generalsekretariat | *Secrétariat général:*

Pierre Alain Hug, consultant en politiques publiques culturelles

Mitglieder des Vereins DRA5 | *Membres de l'association DRA5:*Kantone | *Cantons:* Canton de Berne, Etat Fribourg, République

et canton de Genève, République et canton du Jura, République

et canton de Neuchâtel, Canton du Valais, Canton de Vaud;

Städte | *Villes:* Delémont, Genève, La Tour-de-Peilz, Lausanne, Martigny,

Monthey, Neuchâtel, Nyon, Sierre, Sion, Vevey;

Verbände | *Associations:* AVMC WVP, BSA FAS, gAn, UPIAV,

sia, vsi asai

Hauptpartner | *Partenaire principal:*

Loterie Romande

Partner | *Partenaires:*

Creatives, CUB – Culture du Bâti, Culture Valais, édhea, EPFL,

Espaces contemporains, Espazium, Hochparterre, La Becque –

Résidence d'artistes, Patrimoine suisse, Tracés

## Ausgezeichnete Baukultur

Seit 2006 prämiert die Distinction Romande d'Architecture (DRA) alle vier Jahre gute Architektur in der Westschweiz. Das vorliegende Themenheft dokumentiert die Auswahl in Text, Plan und einer speziell konzipierten Fotoserie von Laurence Kubski (jeweils die Bilder auf der linken Seite) und Philippe Fragnière (jeweils die Bilder rechts). Dazu kommt ein Beitrag, in dem die Jurypräsidentin Stéphanie Bru und der Jury-Vizepräsident Nicolas Bideau auf die Jurierung zurückblicken. Den Generationen-dialog zwischen DRA5-Preisträger Philippe Buchs und Geneviève Bonnard (Preisträgerin DRA1, 2 und 4) hat Lorette Coen aufgezeichnet. Die Liste aller Architekturbüros mit ihren eingereichten Projekten schliesst das Heft ab. Die ausgezeichneten Projekte werden auch in einer Wanderausstellung präsentiert. Sie startet diesen Herbst in Lausanne und gastiert in Sitten und 2024 an weiteren Orten in der West- und Deutschschweiz. Alle Stationen, das Veranstaltungsprogramm mit Besichtigungen und Konferenzen sind auf [www.dra5.ch](http://www.dra5.ch) zu finden. Roderick Hönig

## Une culture du bâti primée

Depuis 2006, la Distinction romande d'architecture (DRA) récompense tous les quatre ans des réalisations architecturales de qualité en Romandie. Ce cahier thématique retrace les sélections grâce à des textes, des plans et une série photographique pensée par Laurence Kubski (images de gauche) et Philippe Fragnière (images de droite). À cela s'ajoute une chronique où Stéphanie Bru, présidente du jury, et Nicolas Bideau, vice-président du jury, reviennent sur le travail de cette commission. Le dialogue entre deux générations de lauréats, Philippe Buchs (DRA5) et Geneviève Bonnard (DRA1, 2 et 4), a été recueilli par Lorette Coen. Enfin, la liste de tous les cabinets d'architectes et des projets proposés vient clore ce cahier. Les projets récompensés seront également présentés dans une exposition itinérante. Elle débutera en automne 2023 à Lausanne, se poursuivra à Sion avant de séjourner à d'autres endroits de Suisse romande et alémanique en 2024. Tous les lieux ainsi que le programme de la manifestation avec les visites et les conférences sont accessibles sur le site [dra5.ch](http://dra5.ch).

**Impressum | Impressum**Verlag | *Édition* Hochparterre AG Adressen | *Adresses* Ausstellungsstrasse 25, CH-8005 Zürich, Telefon +41 44 444 28 88, [www.hochparterre.ch](http://www.hochparterre.ch), [verlag@hochparterre.ch](mailto:verlag@hochparterre.ch),[redaktion@hochparterre.ch](mailto:redaktion@hochparterre.ch) Geschäftsleitung | *Direction* Andres Herzog, Werner Huber, Agnes Schmid Verlagsleiterin | *Directrice d'édition* Susanne von ArxKonzept | *Concept* Roderick Hönig Redaktion | *Rédaction* Marion Elmer, Roderick Hönig Fotografie | *Photographie* Laurence Kubski, [www.laurence-kubski.com](http://www.laurence-kubski.com), Philippe Fragnière,[www.philippefragniere.ch](http://www.philippefragniere.ch) Art Direction | *Direction artistique* Antje Reineck Layout | *Mise en pages* Lena Hegger Produktion | *Production* Nathalie Bursac Korrektorat RiekeKrüger Übersetzung | *Traduction* Weiss Traductions Genossenschaft Lithografie | *Lithographie* Team media, Gurtnellen Druck | *Impression* Stämpfli AG, BernHerausgeber | *Publication* Hochparterre in Zusammenarbeit mit Distinction Romande d'Architecture 5 | *Hochparterre en coopération avec Distinction Romande d'Architecture 5*[hochparterre.ch/dra5](http://hochparterre.ch/dra5) Themenheft bestellen (Fr. 15.–, €12.–) und als E-Paper lesen | *Commander le cahier thématique (Fr. 15.–, €12.–) et lire l'e-paper*