

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 36 (2023)
Heft: [13]: Distinction Romande d'Architecture 5

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

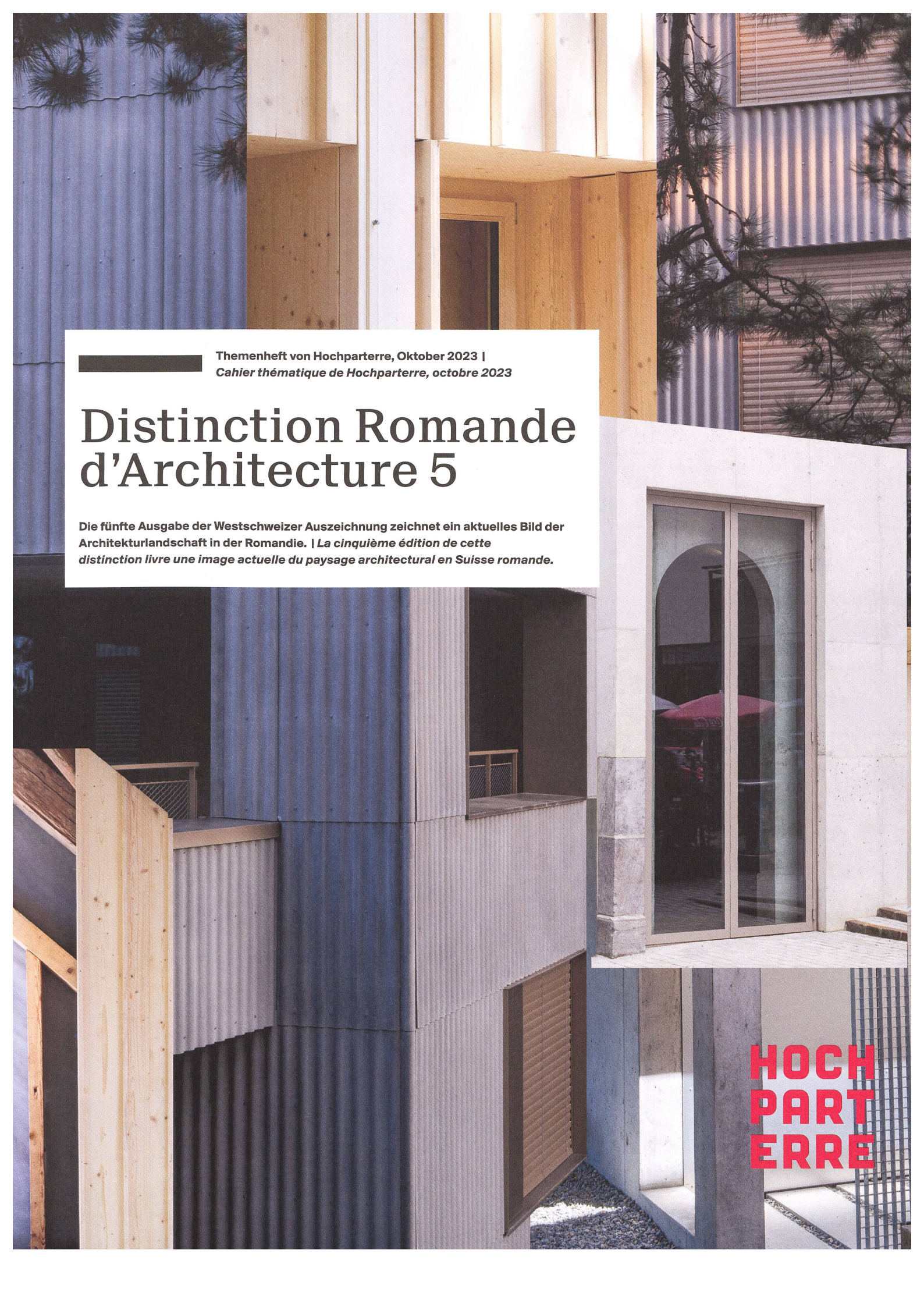
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Themenheft von Hochparterre, Oktober 2023 |
Cahier thématique de Hochparterre, octobre 2023

Distinction Romande d'Architecture 5

Die fünfte Ausgabe der Westschweizer Auszeichnung zeichnet ein aktuelles Bild der Architekturlandschaft in der Romandie. | *La cinquième édition de cette distinction livre une image actuelle du paysage architectural en Suisse romande.*

**HOCH
PART
ERRE**

Architektur im Licht der Öffentlichkeit

Der Architekturpreis Distinction Romande d'Architecture (DRA) wird von den Kantonen der französischen Schweiz ausgelobt und von Westschweizer Städten und Branchenverbänden unterstützt. Alle vier Jahre wird eine Auswahl von kürzlich realisierten Projekten ausgezeichnet. Der Preis ehrt sowohl die Architektinnen und Architekten, die in diesem Themenheft von Hochparterre im Vordergrund stehen, als auch die Bauherrschaften, die mit ihren Wünschen und Visionen, mit Mut zur gemeinsamen Arbeit und Engagement zu einem hochwertigen baulichen Umfeld beitragen. Die Pariser Architektin Stéphanie Bru präsidierte die Jury der DRA5, der Schweizer Botschafter Nicolas Bideau hielt das Vizepräsidium. Zur Jury gehörten neben Architektinnen und Architekten auch Persönlichkeiten aus dem Kulturbereich – ganz im Zeichen des wachsenden öffentlichen Bewusstseins für die Baukultur, für das die Schweiz mit der Erklärung von Davos 2018 einen wichtigen Grundstein gelegt hat.

Aus den eingereichten 314 Projekten, die zwischen 2018 und 2022 von 166 Architekturbüros und Bauherrschaften realisiert wurden, hat die Jury 17 Beiträge nominiert und davon sechs ausgezeichnet. Allen Teilnehmenden sei an dieser Stelle herzlich gedankt. Um ein breites Publikum zu erreichen und um zu unterstreichen, dass das Thema Baukultur ins Licht der Öffentlichkeit gehört, hat die DRA5 die Fotografin Laurence Kubski und den Fotografen Philippe Fragnière eingeladen, ihren je eigenen Blick auf die nominierten Projekte zu werfen und so eine neue Sicht auf die ausgezeichnete Architektur zu eröffnen.

Es steht allen frei, ihre ganz eigene Sichtweise zu entwickeln.

Philippe Venetz, Co-Präsident
Emmanuel Ventura, Co-Präsident
Pierre Alain Hug, Generalsekretär
www.dra5.ch

L'architecture sur la place publique

La Distinction romande d'architecture (DRA) est une manifestation conduite par les cantons romands. Elle a le soutien des villes romandes et des associations professionnelles. Tous les quatre ans une sélection de projets récents est mise en lumière en récompensant à la fois les architectes qui se retrouvent au premier plan dans ce cahier Hochparterre, mais également les maîtres d'ouvrage, dont les envies, les visions, le courage et l'engagement permettent de travailler de concert pour un bâti de qualité. Pour cette cinquième édition de la DRA, Stéphanie Bru, architecte à Paris, a présidé le jury. Nicolas Bideau, ambassadeur suisse en a assuré la vice-présidence. Le jury a réuni des architectes et des personnalités issues du monde de la culture et ceci afin de refléter la prise de conscience publique de la culture du bâti dont un jalon fort a été posé par la Suisse en initiant la Déclaration de Davos en 2018.

Le jury s'est penché sur 314 projets, achevés dans la période 2018 à 2022, et portés par 166 bureaux d'architecture et leurs maîtres d'ouvrage respectifs. 17 duos d'architectes et maîtres d'ouvrage ont été nommés, dont 6 ont été distingués. Que tous les participants en soient ici remerciés. Afin d'élargir les publics possibles et pour réaffirmer que la question du bâti se doit d'être sur la place publique, la DRA5 a invité deux photographes, Laurence Kubski et Philippe Fragnière, à croiser leurs regards sur les projets nommés afin d'offrir des points de vue différents, ici publiés, sur des architectures distinguées.

Chacun est ainsi libre d'y ajouter son regard.

Philippe Venetz, coprésident
Emmanuel Ventura, coprésident
Pierre Alain Hug, secrétaire général
www.dra5.ch