

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 36 (2023)
Heft: 10

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

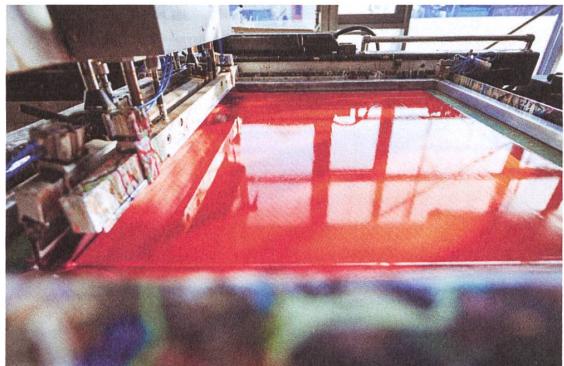
Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Wohnraum gefordert

Das Josef-Areal in Zürich West soll zu neuem Leben erwachen. Eine Arbeitsgruppe hat nun einen Vorschlag ausgearbeitet, um auch der Wohnungsnot zu begegnen. [Seite 12](#)



Wunderwerk gedruckt

Lorenz Boegli, der Erfinder des RGB-Drucks, ist ein Alchemist der Pigmente und des Lichts. Die Würdigung seines Schaffens. [Seite 24](#)

Wirksamkeit gefragt

In Sachen Rückzonung von überdimensionierten Baulandreserven geht der praktische Vollzug des Raumplanungsgesetzes nur schleppend und zaghaft voran. Woran liegt das? [Seite 36](#)

Cover: Siebdruckkünstler Lorenz Boegli in seiner Werkstatt
Foto: Rob Lewis

- 3 Lautsprecher**
- 6 Funde**
- 10 Sous-sol**

12 Stadthoffnung in Zürich West

Projekt Josef-Areal in Zürich West: Wo bleibt der Wohnraum?

20 Ein Zuhause in der Vorstadt

Les Rambossons in Lancy – ein Stück gelungene Verdichtung

24 Gedrucktes Licht

Eine Hommage an Lorenz Boegli und sein RGB-Druckverfahren

30 Vom Zeitgeist überholt

Dietlimoos in Adliswil: Urbanität als uneingelöstes Versprechen

36 Eine unendliche Geschichte

RPG und Rückzonung – Protokoll eines zähen Prozesses

38 Buntes Treiben

Das farbgewaltige Innenleben eines grauen Bürogebäudes

46 Steine, Schichten, Geschichten

Monica Ursina Jäger: Narrative rund um Materie und Mensch

52 Ansichtssachen

Neubau Lyse-Lotte, Basel
Kreislauf-Kinderwagen «Loopi»
Wohnhaus Kleinstadt, Sulz (Laufenburg)
«Wild und schön – Mode von Ursula Rodels, Landesmuseum
Konferenz- und Esszimmerstuhl «Chesa Chair»
Restaurant Myle, Bern
Sommerhalde, Uerkheim
Umbau Bauernhaus, Cottens

61 Kiosk

63 Rückspiegel

Im nächsten Heft:

Für die einen war es Kult, für die anderen ein modernistischer Alpträum: Das «Mubeeri», das älteste Berner Hallenbad, ist nicht mehr. Seine Aufgabe übernimmt die frisch eröffnete Schwimmhalle Neufeld, entworfen von Armon Semadeni. Wir verbinden Abgesang und Kritik.
Hochparterre 11/23 erscheint am 1. November.
www.hochparterre.ch/abonnieren