

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 36 (2023)  
**Heft:** 9

**Vorwort:** Vorübergehende Architektur  
**Autor:** Herzog, Andres

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Vorübergehende Architektur

Architektur ist dauerhaft. Wer plant, plant für die Ewigkeit – oder mindestens für die nächsten 60 Jahre. Doch zur Baukultur gehören auch vergängliche und temporäre Themen. Tamino Kuny und Marcel Bächtiger untersuchen in vier Kapiteln, wie die nomadischen Räume der Roma, der Jenischen, der Sinti und anderer Fahrender entstehen und genutzt werden. Und sie fragen sich, was die sesshafte Architektur aus deren Verständnis von Raum und Gemeinschaft lernen kann.

Nur für ein paar Monate hat das Theater Luzern in seinem Zuschauersaal die Holzstruktur einer alten Mosterei eingebaut. Der Bericht darüber zeigt: So unmittelbar und raumfüllend trafen Architektur und Schauspiel wohl selten aufeinander. Das Thema der Wiederverwendung ist auch im Bühnenbau angekommen und fordert das Publikum dramaturgisch wie räumlich heraus.

Einem noch flüchtigeren Teil der Baukultur widmet sich die Architektin Tatiana Kulminska. Im Interview mit Mirjam Rombach spricht sie über den Geruch der Städte, über parfümierte Bänke und über das Déjà-senti – das olfaktorische Äquivalent zum Déjà-vu. Kulminska sagt: «Architektur sollte alle Sinne ansprechen.» Auch wenn wir manche Eindrücke nur vorübergehend wahrnehmen.

Andres Herzog

### Impressum

36. Jahrgang. Gegründet 1988 von Benedikt Loderer und Köbi Gantenbein.

Verlag Hochparterre AG

Adressen Ausstellungsstrasse 25, CH-8005 Zürich,  
Telefon +41 44 444 28 88, [www.hochparterre.ch](http://www.hochparterre.ch),  
[verlag@hochparterre.ch](mailto:verlag@hochparterre.ch) (Inserate, Abos, Bestellungen),  
[redaktion@hochparterre.ch](mailto:redaktion@hochparterre.ch) (redaktionelle Mitteilungen,  
Briefe). Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder  
übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Geschäftsleitung Andres Herzog,

Werner Huber, Agnes Schmid

Heftleitung Andres Herzog

Redaktion Marcel Bächtiger, Ivo Bösch, Deborah Fehlmann,  
Andres Herzog, Urs Honegger, Roderick Hönig,  
Werner Huber, Tamino Kuny, Rahel Marti, Mirjam Rombach,  
Axel Simon, Maarit Ströbele, Jonathan Jäggi

Art Direction Antje Reineck

Gestaltung Barbara Schrag, Juliane Wollensack,

Produktion Nathalie Bursac, Ursula Trümpy,

Linda Malzacher

Korrektur Markus Schütz

Lithografie Team media, Gurtnein

Druck Stämpfli AG, Bern

Verlag und Anzeigen Susanne von Arx, Dimitrij Egloff,

Gabriela Projer, Agnes Schmid, Michael Volken;

Lernende: Emina Mujevic

Hochparterre Online Urs Honegger

Hochparterre Wettbewerbe Ivo Bösch, Tamino Kuny

Edition Hochparterre Roderick Hönig

Abonnements [www.hochparterre.ch/abonnieren](http://www.hochparterre.ch/abonnieren)

Preise Schweiz 1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 222.–\*,

2 Jahre Fr. 377.–\*; Studierende (Ausweis) 50 % Rabatt;

Einzelverkaufspreis: Fr. 22.–\* (\*inkl. 2,5 % MwSt.), € 19.–

Adressänderungen [hochparterre@edp.ch](mailto:hochparterre@edp.ch),

Telefon +41 41 349 17 62

ISSN 1422-8742



Wohn- und Geschäftshaus Hirschenplatz – Luzern  
Halter Casagrande Partner – Luzern

# Gepflegte Handwerkstra- dition aus der Liftmanufaktur.

MEHR ALS EIN LIFT  
SWISS MADE



EMCH Aufzüge AG | Fellerstrasse 23 | CH – 3027 Bern  
T + 41 31 997 98 99 | F + 41 31 997 98 98 | [www.emch.com](http://www.emch.com)