

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 36 (2023)  
**Heft:** 8

**Vorwort:** Andere Perspektiven  
**Autor:** Herzog, Andres

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Andere Perspektiven

Wer einen neuen Standpunkt einnimmt, sieht die Dinge anders. Im August-Heft hinterfragt Hochparterre unsere bekannten Sehweisen gleich mehrfach. Inspiriert von Malerei und Natur, entwickeln 3-D-Künstler und Designerinnen virtuelle Traumlandschaften, die die Grenze zwischen realer und digitaler Welt verschwimmen lassen. Mirjam Rombach und Maarit Ströbele erklären Wesen und Wirkung dieser «Pixelparadiese» und zeigen, wie sie auf Künstlerinnen und Landschaftsarchitekten abfärben, die unseren Umgang mit der Natur ernsthaft hinterfragen.

Bei ihrer fotografischen Langzeitbeobachtung der Stadt Schlieren haben Meret Wandeler und Ulrich Görlisch 15 Jahre lang mit der Kamera die gleiche Perspektive eingenommen und festgehalten, wie drastisch sich das Stadtgefüge vor der Linse verändert hat. «Obwohl dokumentarisch, gehen die Bilder unter die Haut», schreibt Rahel Marti über den Wälzer «Stadtwerdung im Zeitraffer».

Auch andere Artikel öffnen den Blick: Die Biennale bringt uns die afrikanische Architektur näher, für die sich auch die Architektin Mariam Issoufou Kamara einsetzt, wie sie im Interview erklärt. Eine Siedlung in Lugig zeigt den Hüsl-Menschen die Vorzüge des genossenschaftlichen Bauens auf, wie Deborah Fehlmann berichtet. Und Stadtwanderer Benedikt Loderer fordert, in Biel ein Spitalareal als zweite Altstadt zu entwickeln – und erzählt darüber aus einer Perspektive in der Zukunft. **Andres Herzog**

### Impressum

36. Jahrgang. Gegründet 1988 von Benedikt Loderer und Köbi Gantenbein.

Verlag Hochparterre AG

Adressen Ausstellungsstrasse 25, CH-8005 Zürich, Telefon +41 44 444 28 88, [www.hochparterre.ch](http://www.hochparterre.ch), [verlag@hochparterre.ch](mailto:verlag@hochparterre.ch) (Inserate, Abos, Bestellungen), [redaktion@hochparterre.ch](mailto:redaktion@hochparterre.ch) (redaktionelle Mitteilungen, Briefe). Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Geschäftsleitung Andres Herzog,

Werner Huber, Agnes Schmid

Heftleitung Andres Herzog

Redaktion Marcel Bächtiger, Ivo Bösch, Deborah Fehlmann, Andres Herzog, Urs Honegger, Roderick Hönig, Werner Huber, Tamino Kuny, Rahel Marti, Mirjam Rombach, Axel Simon, Maarit Ströbele, Jonathan Jäggi

Art Direction Antje Reineck

Gestaltung Barbara Schrag, Juliane Wollensack, Jenny Heinicke

Produktion Nathalie Bursac, Ursula Trümpy

Korrektur Markus Schütz

Lithografie Team media, Gurtneilen

Druck Stämpfli AG, Bern

Verlag und Anzeigen Susanne von Arx, Dimitrij Egloff, Gabriela Projer, Agnes Schmid, Michael Volken;

Lernende: Emina Mujevic

Hochparterre Online Urs Honegger

Hochparterre Wettbewerbe Ivo Bösch, Tamino Kuny

Edition Hochparterre Roderick Hönig

Abonnements [www.hochparterre.ch/abonnieren](http://www.hochparterre.ch/abonnieren)

Preise Schweiz 1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 222.–\*, 2 Jahre Fr. 377.–\*; Studierende (Ausweis) 50 % Rabatt; Einzelverkaufspreis: Fr. 22.–\* (\* inkl. 2,5 % MwSt.), € 19.–

Adressänderungen [hochparterre@edp.ch](mailto:hochparterre@edp.ch),

Telefon +41 41 349 17 62

ISSN 1422-8742



Geschäftshaus Rosau – Zürich  
Annette Gigon / Mike Guyer Architekten – Zürich

# Die Klassiker von morgen. Massarbeit aus der Lift- Manufaktur.

MEHR ALS EIN LIFT  
SWISS MADE

EMCH Aufzüge AG | Fellerstrasse 23 | CH - 3027 Bern  
T + 41 31 997 98 99 | F + 41 31 997 98 98 | [www.emch.com](http://www.emch.com)