

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 36 (2023)
Heft: 8

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Inspirativ

Virtuelle Szenarien basieren auf Vorbildern in Kunst und Natur – und prägen als idealtypische Modelle wiederum die Landschaftsarchitektur. Eine interdisziplinäre Annäherung. **Seite 32**



Kollektiv

Der Bau der genossenschaftlichen Siedlung Weiermatt in Lupfig hat für frischen Wind im Ort gesorgt, aber auch für Gegenwind. Nun ist Gemeinschaftssinn angesagt. **Seite 46**



Prospektiv

Altstadtprojekt statt Abbruchobjekt: Benedikt Loderer wagt einen Blick in die Zukunft und entwirft ein historisch-visionäres Kapitel der Stadtentwicklung in Biel. **Seite 28**

Cover: Käthi Rose (l.) und Susanne Gysi, die Initiantinnen der Wohnsiedlung Weiermatt in der Aargauer Gemeinde Lupfig
Foto: Sophie Stieger

3 Lautsprecher

6 Funde

10 Sous-sol

14 «Es geht um ein lokales Bewusstsein für ein globales Problem»

Interview mit der Architektin und ETH-Professorin Mariam Kamara

18 Die Biennale frisst Venedig

Wenn Länderpavillons sich öffnen und zugleich verweigern

22 Ein neues Heimatbuch für Schlieren

Stadt im Wandel: Die faszinierende fotografische Langzeitstudie

28 Die zweite Bieler Altstadt

Chronik einer städtebaulichen Erschliessung – Bericht aus der Zukunft

32 Pixelparadiese

Landschaftliche Szenografien zwischen digital und real

40 Umgedeutete Geschichte

Von der Kaserne zum «Anderen Park»: Transformation eines Areals

46 Gemeinsame Sache

Eine Gemeinde, zwei Frauen und ein unkonventionelles Bauprojekt



52 Ansichtssachen

Mehrfamilienhaus Landskronhof, Basel

Buch «Die Rationalität des Baumeisterlichen»

Monbijoupark, Bern

Schau «Das imaginäre Haus: Uwe Wittwer, Aiko Watanabe, Jürg Halter»

Neumühle Switzerland, Studio und Showroom, Zürich

Umnutzung Stadtvilla, Genf

61 Kiosk

62 Rückspiegel

Im nächsten Heft:

Das neue Zentrallager der Elektrizitätswerke der Stadt Zürich stemmt in einem konstruktiv virtuos Akt ein Schwerregallager ins Obergeschoss. Wir fragen: Ist das noch zeitgemäss? Hochparterre 9/23 erscheint am 6. September.

www.hochparterre.ch/abonnieren