

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 36 (2023)  
**Heft:** [6]: Befragung eines Materials

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Inhalt

### 4 Herausforderung Zement

Eine klimakompatible Alternative zum Baustoff Zement ist gefragt.

### 8 Ein Werkdorf im Dorf

Das Firmenareal in Niederurnen erzählt eine 120-jährige Geschichte.

### 12 Alte Bekannte und neue Entdeckungen

Wie Faserzement in Berlin, Paris und Zürich Häuser neu bekleidet.

#### Die Bilder in diesem Heft

Über die Jahrzehnte ist auf dem Stammareal der Firma Swisspearl in Niederurnen eine Faserzement-Werksausstellung herangewachsen – ohne dass sie jemand kuratiert hätte. An den Fassaden der Produktions- und Lagerhallen treffen Generationen von Formaten und Farben zufällig und ästhetisch bestechend aufeinander. Diesen ausdrucksstarken Alltags-hintergrund hat der Fotograf Lorenz Cugini bei seinem Besuch auf dem Areal sofort erkannt und ihn zur Kulisse für die Bilder in diesem Themenheft gemacht.

## Editorial

# Die Zukunft des Faserzements

Eternit heisst seit April 2023 Swisspearl. Nicht nur sich selbst hat die Firma auf diese Weise umgetauft, sondern auch ihr Produkt, den Faserzement. Und dies, obwohl der frühere Name «Eternit» zumindest umgangssprachlich längst als Gattungsbegriff durchging. Eine solche Umtaufe ist also keine Bagatelle, aber es gibt Gründe dafür. Lesen Sie mehr darüber auf Seite 10.

Seit 1903 produziert die Glarner Firma das formbare, robuste und vergleichsweise günstige Baumaterial. Doch künftig will sie dabei anders vorgehen. Denn Faserzement trägt das Klimaproblem im Namen. Im ersten Beitrag berichtet Armin Scharf deshalb aus den Swisspearl-Laboren. Ergänzend dazu schildert Mirjam Kupferschmid ab Seite 12, woran es liegt, dass sie an den Bauten junger Architekturbüros im In- und Ausland wieder Faserzement-Fassaden entdeckt. Und weil neben dem Namen und dem Produkt auch der Standort die Identität einer Firma prägt, fasse ich ab Seite 8 zusammen, warum Swisspearl, ob schon nach einem Zukauf aufs Doppelte gewachsen, an ihrem erstaunlichen Stammareal im glarnerischen Niederurnen festhält. **Rahel Marti**

## Impressum

Verlag Hochparterre AG Adressen Ausstellungsstrasse 25, CH-8005 Zürich, Telefon +41 44 444 28 88, [www.hochparterre.ch](http://www.hochparterre.ch), [verlag@hochparterre.ch](mailto:verlag@hochparterre.ch), [redaktion@hochparterre.ch](mailto:redaktion@hochparterre.ch)  
Geschäftsleitung Andres Herzog, Werner Huber, Agnes Schmid Verlagsleiterin Susanne von Arx Konzept und Redaktion Rahel Marti  
Fotografie Lorenz Cugini, [www.lorenzucugini.ch](http://www.lorenzucugini.ch) Art Direction Antje Reineck Layout Barbara Schrag Produktion Nathalie Bursać Korrektorat Rieke Krüger  
Lithografie Team media, Gurtellen Druck Stämpfli AG, Bern  
Herausgeber Hochparterre in Zusammenarbeit mit Swisspearl  
[hochparterre.ch/faserzement](http://hochparterre.ch/faserzement) Heft in Deutsch oder Französisch bestellen (Fr.15.–, €12.–) und E-Paper lesen