

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 36 (2023)  
**Heft:** 6-7

**Rubrik:** Kiosk

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# K

Kiosk



1

2

3

4

5

6

Hier finden Sie Hefte und Veranstaltungen des Monats, aktuelle Bücher und Digitales sowie Hinweise und Aktionen von Hochparterre.

## 1 Befragung eines Materials

Wie gelingt es einem 120-jährigen Unternehmen, sich und seine Produkte der Zeit und neuen Anforderungen anzupassen? Dieses Themenheft nimmt den Namenswechsel von «Eternit» zu «Swisspearl» zum Anlass, das Material Faserzement genauer zu betrachten – und über die Firma zu berichten, die es seit ihrer Gründung in der Schweiz herstellt und die Produktion hierzulande sogar ausbauen will. **«Befragung eines Materials», erhältlich in Deutsch und Französisch, Fr. 15.–, im Abo inbegriffen, shop.hochparterre.ch**

## 2 Hochparterre Werkplatz #1

Hochparterre präsentiert in Zusammenarbeit mit Firmen des Werkplatzes Schweiz ausgewählte Projekte. Die Wohnsiedlung Friedackerstrasse in Zürich-Oerlikon ist eins von diversen Projekten, bei denen Esch Sintzel Architekten mit Einsteinmauerwerk gearbeitet haben. Zum Einsatz gekommen sind Porotherm-Leichtbacksteine von Zürcher Ziegeleien. Die Liste neuer Gebäude, die aus solchen monolithischen Steinen bestehen, wird länger und länger – ebenso wie die Liste renommierter Architekturbüros, die sich für diese Konstruktionsmethode interessieren.

[www.hochparterre.ch/werkplatz](http://www.hochparterre.ch/werkplatz)

## 3 Die schönsten Bücher 2022

Der Katalog «Die schönsten Schweizer Bücher» präsentiert die Ergebnisse des Designwettbewerbs, den das Bundesamt für Kultur (BAK) aus-

richtet: 20 hervorragend und wegweisend gestaltete Bücher werden dieses Jahr auf Deutsch, Französisch, Italienisch und Englisch präsentiert und dokumentiert. So dient das Buch gleichermassen als Nachschlagewerk und Beispiel für zeitgenössische Buchgestaltung. In der Ausgabe 2022 wird auch der Träger des Jan-Tschichold-Preises, Grafikdesigner und Verleger Winfried Heininger, geehrt. **«Die schönsten Schweizer Bücher 2022», BAK, 2023, Fr. 34.–; Ausstellung: 22. bis 25. Juni (Preisverleihung: 22. Juni), Helmhaus Zürich. [www.edition-hochparterre.ch](http://www.edition-hochparterre.ch)**

## 4 Hochparterre Werkplatz #2

Hochparterre präsentiert in Zusammenarbeit mit Firmen des Werkplatzes Schweiz ausgewählte Projekte. Die Kooperation mit Designern, Architektinnen und Künstlern inspiriert Keramik Lauen immer wieder zu neuen Lösungen, die das Bad individueller, wohnlicher und unverwechselbar machen. Die gemeinsam mit der Schweizer Künstlerin Monique Baumann gestaltete Edition wurde während der Mailänder Designwoche im Rahmen der «Space Collection» vorgestellt. Auf Hochparterre.ch zeigen wir die spannendsten Entwürfe. [www.hochparterre.ch/werkplatz](http://www.hochparterre.ch/werkplatz)

## 5 An die Grenze des Machbaren

Gemeinsam mit Bauherrschaften und Architekturbüros entwickelt die Firma Huber Fenster aus Herisau individuelle Lösungen im Fensterbau. Dabei geht sie immer wieder an die Grenze des Machbaren. Dieses Heft zeigt, was es braucht, damit diese Entwicklungen möglich sind, wie die fünfte Generation das 140-jährige Familienunternehmen in die Zukunft führt und wie sich

die Firma über die eigene Fabrik in der Ukraine hinaus im kriegsversehrten Land engagiert. **«An die Grenze des Machbaren», Fr. 15.–, im Abo inbegriffen, [shop.hochparterre.ch](http://shop.hochparterre.ch)**

## 6 Schreibzeit – Lesezeit

Hochparterre-Mitarbeitende gehen alle vier Jahre in einen zweimonatigen Bildungsurlaub. Redaktor Axel Simon verbrachte seinen letzten im Bergell und schrieb an einem Buch, das nun vorliegt. Es handelt von Armando Ruinelli aus Soglio. Der 68-jährige Architekt ist eine Autorität im Weiterbauen an Vorhandenem, ob Haus oder Dorf, besonders in den Bergen. Das Buch, gestaltet von Herendi Artemisio, zeigt auf rund 250 Seiten Ruinellis Werk – von den ersten, in den 1980er-Jahren entstandenen Bauten im Heimatdorf bis zum Atelierneubau für die Künstlerin Miriam Cahn in Stampa. Gespräche und ein Bildessay der Fotografin Katalin Deér kreisen um das Werk des Architekten und um die Besonderheiten seiner alpinen Lebenswelt. **Axel Simon (Hrsg.): «Armando Ruinelli Architetti Architekten. Progetti Bau-ten 1984–2022. Leggere il tempo», in Deutsch und Italienisch, Park Books, 2023, Fr. 59.–**