

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design

**Herausgeber:** Hochparterre

**Band:** 36 (2023)

**Heft:** 5

**Vorwort:** Gestern, heute, morgen

**Autor:** Huber, Werner

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Gestern, heute, morgen

Auch wenn eine der Stärken von Hochparterre darin besteht, ein thematisch vielseitiges Heft zu sein, folgen einige der Beiträge in der Mai-Ausgabe – eher zufällig als gewollt – einem roten Faden: indem sie den Bogen von der Vergangenheit in die Zukunft spannen.

Im waadtländischen Weiler Villy wurde ein geerbtes Haus für die Familien dreier Geschwister zu einem Nukleus für einen Neubau, wie Deborah Fehlmann berichtet. Ganz anders ist das Verhältnis von Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft für die Designszene im Libanon: Wo vor elf Jahren alles boomte, herrscht heute eine permanente Krise. Marc Baroud hat die Hoffnung noch nicht verloren und sieht den Libanon als «Lab für die Welt», wie er es in Mirjam Rombachs Beitrag ausdrückt. Einem Gartendenkmal ist der Bogen von der Vergangenheit zur Zukunft quasi in die DNA eingeschrieben: Nur was über lange Zeit angelegt wurde, steht heute so prächtig da – und stellt die Gartendenkmalpflege vor viele Fragen, wie Daniela Meyer anhand dreier Beispiele illustriert. Und zu guter Letzt – als Einstieg ins Heft – ein bald fünf Jahrzehnte dauernder Spannungsbogen, der mir besonders am Herzen liegt: der Wandel von Manuel Paulis Schulanlage Watt in Effretikon. In den 1970er-Jahren war sie ein früher Mosaikstein meiner architektonischen Wahrnehmung, in den 1990ern ein frühes Objekt journalistischer Auseinandersetzung, in den Nullerjahren eine grosse Enttäuschung – und jetzt sorgt sie für ein frohes Wiedersehen. Werner Huber

### Impressum

36. Jahrgang. Gegründet 1988 von Benedikt Loderer und Köbi Gantenebein.  
Verlag Hochparterre AG  
Adressen Ausstellungsstrasse 25, CH-8005 Zürich,  
Telefon +41 44 444 28 88, [www.hochparterre.ch](http://www.hochparterre.ch),  
[verlag@hochparterre.ch](mailto:verlag@hochparterre.ch) (Inserate, Abos, Bestellungen),  
[redaktion@hochparterre.ch](mailto:redaktion@hochparterre.ch) (redaktionelle Mitteilungen, Briefe). Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.  
Geschäftsleitung Andres Herzog, Werner Huber,  
Agnes Schmid  
Heftleitung Andres Herzog  
Redaktion Marcel Bächtiger, Ivo Bösch, Deborah Fehlmann,  
Andres Herzog, Urs Honegger, Roderick Höning,  
Werner Huber, Tamino Kuny, Rahel Marti, Mirjam Rombach,  
Axel Simon, Maarit Ströbele; Jonathan Jäggi  
Art Direction Antje Reineck  
Gestaltung Barbara Schrag, Juliane Wollensack, Sina Stähli  
Produktion Nathalie Bursać, Ursula Trümpy  
Korrektoran Markus Schütz  
Lithografie Team media, Gurtnellen  
Druck Stämpfli AG, Bern  
Verlag und Anzeigen Susanne von Arx, Dimitrj Egloff,  
Gabriela Projer, Agnes Schmid, Michael Volken;  
Lernende: Emina Mujevic  
Hochparterre Online Urs Honegger  
Hochparterre Wettbewerbe Ivo Bösch, Tamino Kuny  
Edition Hochparterre Roderick Höning  
Abonnements [www.hochparterre.ch/abonnieren](http://www.hochparterre.ch/abonnieren)  
Preise Schweiz 1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 222.–\*  
2 Jahre Fr. 377.–\*; Studierende (Ausweis) 50% Rabatt;  
Einzelverkaufspreis: Fr. 22.–\* (\*inkl. 2,5% MwSt.), €19.–  
Adressänderungen [hochparterre@edp.ch](mailto:hochparterre@edp.ch),  
Telefon +41 41349 17 62  
ISSN 1422-8742



Die Klassiker  
von morgen.  
Massarbeit  
aus der Lift-  
Manufaktur.

MEHR ALS EIN LIFT  
SWISS MADE

EMCH Aufzüge AG | Fellerstrasse 23 | CH - 3027 Bern  
T + 41 31997 98 99 | F + 41 31997 98 98 | [www.emch.com](http://www.emch.com)