

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 36 (2023)  
**Heft:** 4

**Vorwort:** Drei Mal Einspruch  
**Autor:** Herzog, Andres

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Drei Mal Einspruch

In der April-Ausgabe erhebt Hochparterre drei Mal den Zeigefinger und sagt: So nicht! Redaktorin Deborah Fehlmann kritisiert die neue «Kettenbrücke» in Aarau mit deutlichen Worten. Unbestritten sind zwar die spektakuläre Skulptur, die grosse Geste, der formale Bezug zur historischen Stadt. Doch was sich als Bogenbrücke präsentiert, ist in Wirklichkeit ein Plattenbalken auf Stützen. «Die Brücke macht ein pragmatisches Tragwerk durch applizierte Architektur gefälliger.»

Zurück auf Feld eins!, rufen die Kritiker der Siedlung Stockacker in Kerzers seit vielen Jahren. Gabriela Neuhaus berichtet, warum der Verein «Kultur Natur Deutschfreiburg» die Wohnüberbauung für 500 Menschen in seiner Einsprache infrage stellt. Der Detailbebauungsplan entspreche nicht den «zeitgemässen Anforderungen» in Bezug auf Dichte, sorgfältigen Landverbrauch und übergeordnete Infrastruktur. Zwei Architekten verlangen deshalb einen Neustart und die Auslobung eines Wettbewerbs.

Die Arbeitsbedingungen in Architekturbüros lassen zu wünschen übrig. Das zeigt eine Umfrage von Architektur Basel, initiiert durch Architekt Lukas Gruntz. Die Generation Z fordert unter anderem bessere Löhne, Teilzeitarbeit und die Vereinbarkeit von Familie und Beruf. Wie lässt sich die Situation verbessern? Gruntz macht einen konkreten Vorschlag: «Lasst uns eine Architekturgewerkschaft gründen!» Andres Herzog

### Impressum

35. Jahrgang. Gegründet 1988 von Benedikt Loderer und Köbi Gantenbein.

Verlag Hochparterre AG

Adressen Ausstellungsstrasse 25, CH-8005 Zürich,  
Telefon +41 44 444 28 88, [www.hochparterre.ch](http://www.hochparterre.ch),  
[verlag@hochparterre.ch](mailto:verlag@hochparterre.ch) (Inserate, Abos, Bestellungen),  
[redaktion@hochparterre.ch](mailto:redaktion@hochparterre.ch) (redaktionelle Mitteilungen,  
Briefe). Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder  
übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Geschäftsleitung Andres Herzog,

Werner Huber, Agnes Schmid

Heftleitung Andres Herzog

Redaktion Marcel Bächtiger, Ivo Bösch, Deborah Fehlmann,  
Andres Herzog, Urs Honegger, Roderick Hönig,  
Werner Huber, Tamino Kuny, Rahel Marti, Mirjam Rombach,  
Axel Simon, Maarit Ströbele, Jonathan Jäggi

Art Direction Antje Reineck

Gestaltung Barbara Schrag, Juliane Wollensack, Sina Stähli

Produktion Nathalie Bursac, Ursula Trümpy

Korrektur Markus Schütz

Lithografie Team media, Gurtellen

Druck Stämpfli AG, Bern

Verlag und Anzeigen Susanne von Arx, Dimitrij Egloff,

Gabriela Projer, Agnes Schmid, Michael Volken;

Lernende: Emina Mujevic

Hochparterre Online Urs Honegger

Hochparterre Wettbewerbe Ivo Bösch, Tamino Kuny

Edition Hochparterre Roderick Hönig

Abonnements [www.hochparterre.ch/abonnieren](http://www.hochparterre.ch/abonnieren)

Preise Schweiz 1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 222.–\*,

2 Jahre Fr. 377.–\*; Studierende (Ausweis) 50 % Rabatt;

Einzelveverkaufspreis: Fr. 22.–\* (\* inkl. 2,5 % MwSt.), € 19.–

Adressänderungen [hochparterre@edp.ch](mailto:hochparterre@edp.ch),

Telefon +41 41 349 17 62

ISSN 1422-8742



# Gepflegte Handwerkstra- dition aus der Liftmanufaktur.

MEHR ALS EIN LIFT  
SWISS MADE

EMCH Aufzüge AG | Fellerstrasse 23 | CH - 3027 Bern  
T + 41 31 997 98 99 | F + 41 31 997 98 98 | [www.emch.com](http://www.emch.com)